**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №5 г. Дубны Московской области»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В.И.Стенгач

Приказ\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности «Добрый мир»**

**на базовом уровне**

**1 Б класс**

**Учитель: Костишина Е.К**

**2019-2020**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Добрый мир» разработана для занятий с учащимися 1 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общеобразовательного среднего образования второго поколения и рассчитанав 1 классе — 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недели).

Ценностная ориентация человека испокон веков была неразрывно связана с культурой народа, воплотившей идеалы, верования не только в словесном и художественном творчестве, но и в жизненном укладе, быте, календаре.

Задача школы – сделать изучение народной культуры частью всего образовательного процесса.

Изучение данного курса, направленного на формирование у детей основ народной культуры предполагает ознакомление с символикой и атрибутикой обряда, работу по осмыслению народных традиций, способствующую пониманию специфики менталитета россиян.

Основой содержания данного курса стал факультативный курс М. Ю. Новицкой «Введение в народоведение» и пособие для учителя по «Народной культуре» О.В. Фликовой, М.В.Макаровой, Е.Н.Чайковской, Э.А.Гогейзель, С.Е.Иванцова.

**Принцип построения курса**

С народного календаря начинается знакомство ребёнка с миром, в котором он живёт. Вековое восприятие времен года русским народом-землепашцем представляет главную идею курса в первом классе.

В ходе работы над освоением народного календаря происходит знакомство с важ­нейшими годовыми христианскими праздниками, с их глубоким духовным смыслом и с тем, как менялись под их влиянием устойчивые дохристианские представления, и складывал­ся своеобразный народный месяцеслов.

**Принципы обучения**

*- функционирование традиций в системе календарно-обрядового цикла;*

*- коллективность творчества;*

*- синкретизм традиционного искусства (взаимосвязь различных видов искусства);*

*- подлинность традиций.*

В ходе работы перед детьми раскроется система миропонимания, выработанная нашими предками по трём основным вечным вопросам человеческой жизни. Они хозяйственно-практически, духовно, нравственно и эстетически являются стержневыми для любого народа и для любой эпохи, в том числе и для современной: "Человек и его взаимоотношения с природой"; "Человек и его семья"; "Человек и история его народа".

Соответственно этим трём проблемам, которые по-своему решает каждая эпоха, каждый народ и каждый человек, распределится на основной материал курса. Он представляет собой народный вариант ответа на перечисленные вопросы. Это – календарно-обрядовая культура; семейно-обрядовая культура; культурное наследие, отражающее разные этапы в жизни народа и их своеобразие; способы осмысления истории самим народом и собственно процесс становления национального характера.

Уже формулировка мировоззренческих проблем курса говорит о том, что разрешать их учитель может, используя материал культуры любого народа или нескольких народов – в сопоставлении между собой.

Непосредственно в конкретных трёх программах курса – "Человек и природа в народной культуре"; "Человек и семья в народной культуре"; "Человек и родная земля в народной культуре" – обозначенные в названиях проблемы разработаны на материале традиционной русской культуры.

Разделы программы – это не просто получение знаний, но осмысление явлений народной культуры с точки зрения их значения для детей и взрослых, как нравственных и эстетических ценностей. Именно поэтому говорится не об изучении, а об освоении народной культуры.

Планирование курса используется в соответствии с временами года, время празднования праздника по календарю по усмотрению учителя занятия можно менять местами.

**Цели курса**

- ознакомление учащихся с основными сведениями по истории, культуре и национальным традициям России;

- создание системных представлений о народной культуре России, ее связи с историей, о месте культуры своего края, своей семьи и себя самого в народной культуре России;

- формирование у учащихся таких понятий, как Родина, родной язык, национальность, национальные традиции;

- пробуждение осознанного чувства интереса и любви к Родине (России, родному краю, природе, народному творчеству, традициям);

- развитие эстетического вкуса и воспитание чувства прекрасного на лучших образцах народного творчества;

- привитие навыков прикладного труда и художественного творчества.

**Задачи курса**

* формировать у детей миропонимание, используя средства народной педагогики, близкие образы народной культуры;
* возрождение старых норм через традиционную культуру;
* способствовать развитию творческой деятельности по освоению элементов народной культуры;
* формировать целостное восприятие народной культуры.

**Структура курса**

Сюжет занятий ***третьего года обучения*** построен на освоении философской проблемы «*Смысл круга человеческой жизни от рождения до кончины».* Жизньчеловека представлена в главных своих этапах и важнейших семейно – бытовых обрядах: свадьба как решающий для судьбы человека узел; кончина как закономерный итог жизни; рождение, пестование и воспитание ребенка как продолжение жизни человека и человечества в вечности. Природная среда и жизнь крестьянской семьи, с идеализированным образом которых дети знакомятся в первой программе, предстает уже теперь двояко. Дети познакомятся с реальными историческими типами организации культурного пространства, с архитектурными особенностями традиционного жилища и одновременно – с народными воззрениями на их внутренний символический смысл.

Специфика данного курса в том, чтобы, опираясь на кон­кретный материал, научить понимать народные мировоззрение и психологию.

**Основное содержание программы**

**Представление древних о земном устроении и происхождении человека. Рисуем человека. Здоровью цены нет. Рисование испытанных народных средств. Мировое древо. Рисуем чудо - дерево. Мать – Земля и Отец – Небо. Рисование узора в полосе. Хлеб насущный. Рисование хлеба. Синее море. Рисование кувшина. Солнце. Молния. Огонь. Рисование природных явлений. Молния. Рисуем символ Перуна. Огонь. Рисование петуха. Лес и Леший. Рисование сказочного леса. Добрые и злые травы. Рисование трав по выбору. Повторительно – обобщающий урок. Рисование на тему «Осень пришла». Домашние животные. Кошка и собака, их образы в русских сказках. Рисование кошки по представлению. Домашние животные. Конь и его образ в русском фольклоре. Рисование дымковской игрушки – коня. Дикие животные и их образы в русских сказках. Рисование иллюстрации к сказке «Иван – царевич и серый волк». Образ медведя в русских сказках. Рисование медведя. Птицы и их образы в русских сказках. Рисование сказочной птицы. Царство рыб. Волшебная щука. Рисование иллюстрации к сказке «По щучьему веленью». Повторительно – обобщающий урок. Рисование на тему «Зима в лесу». Образ Бабы – Яги в русских сказках. Рисование Бабы – Яги. Образ Змея - Горыныча в русских сказках. Рисование змея. Символика числа. Иллюстрирование сказки «Три медведя». Типы сказок. Рисование сказочного ковра. Музыкальные инструменты. Роспись ложки хохломским узором. Повторительно – обобщающий урок. Рисование на тему «Весна идёт». Труд людей. Прядение, ткачество. Рисование швейных принадлежностей. Труд людей. Охота, рыбалка. Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке». Труд людей. Земледелие и скотоводство. Рисование посуды. Воин – защитник. Рисование щита воина. Былинные богатыри – воплощение характера русского народа. Рисование русского богатыря. Корми деда на печи, сам там будешь. Рисование старика. Сколько цвету не цвесть, а быть опадать. Рисование веника. Повторительно – обобщающий урок. Рисование первоцветов.**

**Формы и методы организации занятий.**

Освоение народной культуры не сводится к сумме разученных произведений, а

предполагает создание такой атмосферы, в которой эти произведения могут возникать и существовать, когда народная мудрость глубоко проникает в сознание, привычки человека и становится частью его жизни.

При выборе формы организации занятий стоит задача подать материал в привлекательной для обучающихся форме с целью формирования устойчивого интереса к предлагаемому виду деятельности.

**Формы работы**:

- групповые;

* индивидуальные – с наиболее одаренными заинтересованными детьми;
* работа в парах;
* работа микрогруппах;
* самостоятельная форма работы.

**Методы**:

1. Формирования сознания личности: словесные, метод примера;

2. Организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: метод приучения, упражнения, создания воспитывающих ситуаций;

3. Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрения, наказания, метод создания ситуации успеха;

4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки: метод педагогического наблюдения, опросы, беседы, метод анализа результатов деятельности, метод создания ситуации для изучения поведения.

**Обучающие методы:**

**1.Словесные:**

*убеждение, беседа, рассказ, устное народное творчество*

**2. Наглядные:**

*наблюдение, использование в работе наглядных пособии и методических пособий с профессиональными сокращениями и знаками, терминами, использование видеофильмов, слайдов и пр.;*

*метод личного примера*

**3. Практические:**

*Метод моделирования изделий.*

*Метод мыслительных экспериментов.*

*Метод выявления смыслового контраста и обобщения, анализа и синтеза.*

*Игровой метод* сценическое движение, показ песен и танцев, ролей народного театра, праздники, посиделки, вечёрки.

*Метод игры.*

Вместе с тем каждый раздел программы предполагает наличие специфических принципов и методов и форм организации образовательного процесса.

Включение в непрерывный процесс обучения основам народной традиционной культуры, несомненно очень важно для изучения и стремления к пониманию ее нравственных, художественных и эстетических начали качеств.

Для глубокого и эффективного обучения **используются принципы**:

* коллективности творчества,
* импровизационность в передаче народного искусства,
* организация обучения вокруг календарно-обрядового круга.

При этом особое внимание уделяется детским играм, сценкам, проигрыванию ситуаций, которые положительно взаимодействуя на двигательную, интеллектуальную, эмоциональную и социальную функции ребенка – способствуют всестороннему и гармоничному развитию.

**Реализация целей и задач программы отслеживается по 3 блокам:**

*Качество обучения.*

*Качество воспитания.*

*Качество развития.*

**Блок «Качество обучения»**

* Уровень обученности обучающихся.
* Стабильность списочного состава.
* Мотивация занятий.

**Блок «Качество воспитания»**

* Уровень воспитанности учащихся.
* Микроклимат на занятиях.
* Воспитывающая деятельность: *участие* детей, в коллективных творческих делах, праздниках, воспитательных мероприятиях.

**Блок «Качество развития»**

* Уровень развития познавательных способностей;
* Самооценка личности (адекватность, динамика);
* Ценностные ориентации личности (патриотические ценности, семейные, образовательные, общекультурные);
* Коммуникативные качества личности (лидерские способности, навыки сотрудничества, позитивного комуницирования).

**Параметры оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Патриотическое развитие личности ребёнка. | Отношение ребёнка к родной культуре, к семье. |
| 2 | Нравственное развитие личности ребёнка | Формирование основных нравственных качеств. Социальная активность ребёнка. |
| 3 | Эстетическое развитие личности ребёнка | Развитость чувства прекрасного и других эстетических чувств. |
| 4 | Освоение материала | Развитость познавательных процессов и интересов. Знание основ традиционной культуры. |
| 5 | Степень погружения | Умение пользоваться опытом традиционной культуры в разнообразных жизненных ситуациях. |

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**К концу 1 года** обучения дети **должны знать:**

* что такое устное народное творчество;
* исторические основы о древних славянах;
* труд людей;
* былинных воинов – защитников и их оружие;
* домашних и диких животных;
* навык самостоятельного изготовления целебного народного средства .

***Учащиеся должны уметь:***

* различать народные музыкальные инструменты;
* исцелять болезни, используя народные средства;
* отличать различные виды росписи;
* проводить русские народные игры;
* давать разъяснение символике числа;
* понимать смысл народных сказок.

По окончании обучения по данной программе дети должны знать и уметь различать малые разделы русского фольклора, знать и уметь величать свою семью, освоить практические умения по изготовлению изделий некоторых промыслов (глиняная игрушка, глиняная посуда, роспись игрушки и посуды, элементы вышивки и т.д.), получить навык самостоятельного поиска материала и его использования в жизни.

**Формирование универсальных учебных действий**

**Личностные**

* внутренняя позиции школьника на основе положительного отношения к школе;
* принятие образа «хорошего ученика»;
* самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
* гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
* осознание своей этнической принадлежности;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
* осознание ответственности человека за общее благополучие;
* этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
* гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса «Добрый мир»;
* способность к самооценке;
* начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

**Метапредметные**

**Познавательные**

* контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
* ставить и формулировать проблемы;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
* установление причинно-следственных связей;

**Регулятивные**

* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
* выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
* устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
* соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

**Коммуникативные**

**В процессе обучения дети учатся:**

* работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
* ставить вопросы;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* слушать собеседника;
* договариваться и приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса**

Волков В.М. Русская деревня. – М., 2004г.

Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: Справочник. – М., 2001г.

Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. – М., 1990г.

Латышина Д.И. Живая Русь. – М.,1995г.

Леонович Е.Н. Родная словесность. –М., 1993г.

Науменко Г. Березовая карусель: Русские народные детские игры и хороводы. – М., 1980г.

Некрылова А.Ф. «Круглый год». Русский земледельческий календарь. – М.,1991г.

Новицкая М. Ю. Программа «Введение в народоведение» (факультативный курс). 1 кл.— М.: Просвещение, Дрофа, 2003г.

Новицкая М. Ю. Учебник «Родная земля» для 1 класса. М.: Дрофа, 2001г.

Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игры и забавы для детей. В 3-х ч. – М., 1998г.

Пушкина С.И. Мы играем и поем. – М., 2001г.

Соловьев В.М. Русская культура. – М., 2005г.

Фликова О.В., Макарова М.В., Чайковская Е.Н., Гогейзель Э.А., Иванцов С.Е. Конспекты уроков по народной культуре 1 класс. Пособие для учителя. М.: Гумманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008 г.

Шевченко Л.Л. Рабочая тетрадь «Добрый мир». М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2012г.

Шевченко Л.Л. Наглядные материалы «Добрый мир». М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2012г.

Лаврова С.А. «Славянские сказания». М.: Белый город, 2009г.

Михеева Л.Н. «Русские народные праздники». М.: Дрофа – плюс, 2007г.

**Перечень материально-технического обеспечения:**

**I.** Книгопечатная продукция:

Волков В.М. Русская деревня. – М., 2004г.

Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: Справочник. – М., 2001г.

Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. – М., 1990г.

Латышина Д.И. Живая Русь. – М.,1995г.

Леонович Е.Н. Родная словесность. –М., 1993г.

Науменко Г. Березовая карусель: Русские народные детские игры и хороводы. – М., 1980г.

Некрылова А.Ф. «Круглый год». Русский земледельческий календарь. – М.,1991г.

Новицкая М. Ю. Программа «Введение в народоведение» (факультативный курс). 3 кл.— М.: Просвещение, Дрофа, 2003г.

Пушкина С.И. Мы играем и поем. – М., 2001г.

Соловьев В.М. Русская культура. – М., 2005г.

Лаврова С.А. «Славянские сказания». М.: Белый город, 2009г.

Михеева Л.Н. «Русские народные праздники». М.: Дрофа – плюс, 2007г.

2. Учебники:

Новицкая М. Ю. Учебник «Родная земля» для 1 класса. М.: Дрофа, 2001г.

3. Рабочие тетради:

Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игры и забавы для детей. В 3-х ч. – М., 1998г.

Шевченко Л.Л. Рабочая тетрадь «Добрый мир». М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2012г.

4. Методические пособия:

Новицкая М. Ю. Программа «Введение в народоведение» (факультативный курс). 1 кл.— М.: Просвещение, Дрофа, 2003г.

Фликова О.В., Макарова М.В., Чайковская Е.Н., Гогейзель Э.А., Иванцов С.Е. Конспекты уроков по народной культуре 1 класс. Пособие для учителя. М.: Гумманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008 г.

**II.** Печатные пособия:

1. Шевченко Л.Л. Наглядные материалы «Добрый мир». М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2012г.

**III.**Технические средства обучения:

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

2. Наборная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

3. Телевизор.

4. DVDплеер.

5. Аудиоцентр.

6. Мультимедийный проектор.

7. Экспозиционный экран.

8. Компьютер.

9. DVD диск «Русский фольклор».

10. DVD диск «Русские обряды и суеверия».

11. DVD диск «Русская изба».

**IV.** Оборудование класса:

1. Ученические двухместные столы с комплектом стульев.

2. Стол учительский с тумбой.

3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

**Календарно - тематический план**

**«Добрый мир» 1 класс**

на 2019 – 2020 учебный год.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номера уроков  по  порядку | № урока  в разделе, теме | Тема урока | Плановые сроки изучения учебного материала | Фактические сроки изучения учебного материала |
| 1. | 1 | Представление наших предков об окружающем мире. Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце!» | 04.09. |  |
| 2. | 2 | Представление древних о земном устроении и происхождении человека. Рисуем человека. | 11.09. |  |
| 3. | 3 | Здоровью цены нет. Рисование испытанных народных средств. | 18.09. |  |
| 4. | 4 | Мировое древо. Рисуем чудо – дерево. | 25.09. |  |
| 5. | 5 | Мать – Земля и Отец – Небо. Рисование узора в полосе. | 02.10 |  |
| 6. | 6 | Хлеб насущный. Рисование хлеба. | 09.10. |  |
| 7. | 7 | Синее море. Рисование кувшина. | 16.10. |  |
| 8. | 8 | Солнце. Молния. Огонь. Рисование природных явлений. | 23.10. |  |
| 9. | 9 | Молния. Рисуем символ Перуна. | 30.10. |  |
| 10. | 10 | Огонь. Рисование петуха. | 2ч. **07.11**. |  |
| 11. | 11 | Лес и Леший. Рисование сказочного леса. | **14.11.** |  |
| 12. | 12 | Добрые и злые травы. Рисование трав по выбору. | 27.11. |  |
| 13. | 13 | Повторительно – обобщающий урок. Рисование на тему «Осень пришла». | 04.12. |  |
| 14. | 14 | Домашние животные. Кошка и собака, их образы в русских сказках. Рисование кошки по представлению. | 11.12. |  |
| 15. | 15 | Домашние животные. Конь и его образ в русском фольклоре. Рисование дымковской игрушки – коня. | 18.12. |  |
| 16. | 16 | Дикие животные и их образы в русских сказках. Рисование иллюстрации к сказке «Иван – царевич и серый волк». | 25.12. |  |
| 17. | 17 | Образ медведя в русских сказках. Рисование медведя. | 15.01. |  |
| 18. | 18 | Птицы и их образы в русских сказках. Рисование сказочной птицы. | 22.01. |  |
| 19. | 19 | Царство рыб. Волшебная щука. Рисование иллюстрации к сказке «По щучьему веленью». | 29.01. |  |
| 20. | 20 | Повторительно – обобщающий урок. Рисование на тему «Зима в лесу». | 05.02. |  |
| 21. | 21 | Образ Бабы – Яги в русских сказках. Рисование Бабы – Яги. | 12.02. |  |
| 22. | 22 | Образ Змея - Горыныча в русских сказках. Рисование змея. | 19.02. |  |
| 23. | 23 | Символика числа. Иллюстрирование сказки «Три медведя». | 26.02. |  |
| 24. | 24 | Типы сказок. Рисование сказочного ковра. | 05.03 |  |
| 25. | 25 | Музыкальные инструменты. Роспись ложки хохломским узором. | 12.03. |  |
| 26. | 26 | Повторительно – обобщающий урок. Рисование на тему «Весна идёт». | 19.03. |  |
| 27. | 27 | Труд людей. Прядение, ткачество. Рисование швейных принадлежностей. | 02.04. |  |
| 28. | 28 | Труд людей. Охота, рыбалка. Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке». | 09.04. |  |
| 29. | 29 | Труд людей. Земледелие и скотоводство. Рисование посуды. | 16.04. |  |
| 30. | 30 | Воин – защитник. Рисование щита воина. | 23.04. |  |
| 31. | 31 | Былинные богатыри – воплощение характера русского народа. Рисование русского богатыря. | 30.04 |  |
| 32. | 32 | Корми деда на печи, сам там будешь. Рисование старика. | 07.05. |  |
| 33. | 33 | Сколько цвету не цвесть, а быть опадать. Рисование веника. | 14.05. |  |
| 34. | 34 | Повторительно – обобщающий урок. Рисование первоцветов. | 21.05. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  На заседании ШМО учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № 1 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Рук. ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | СОГЛАСОВАНО:  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. |