|  |  |
| --- | --- |
|  | **Администрация города Дубны Московской области**  **Управление народного образования**  ***Муниципальное общеобразовательное учреждение***  ***«Средняя общеобразовательная школа №5***  ***г. Дубны Московской области» («Школа №5»)*** |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«УТВЕРЖДАЮ»

директор школы № 5

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В.И.Стенгач

приказ №\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(внеурочная деятельность)

КУРСА «Индивидуальный проект»

КЛАСС 10 «А», 11 «А»

Ф.И.О.учителя Офицерова Ж.В.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета № 1

от 30.08.2020 года

**Пояснительная записка**

Настоящая Рабочая программа курса «Индивидуальный проект» (далее Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования с опорой на примерные программы среднего общего образования.

Программа предназначена для обучающихся 10 и 11 классов.

Значительные изменения, происходящие в последние годы в российском образовании, проявившиеся, в частности, в утверждении принципов личностно-ориентированного образования и индивидуального подхода к каждому ученику, сделали популярными новые методы обучения. Одним из них стал метод проектов в целом и метод индивидуальных проектов в частности. Согласно разрабатываемому Федеральному Государственному Образовательному Стандарту, учебный план старшей школы должен включать «Индивидуальный учебный проект».

Таким образом, ***актуальность*** данного курса обусловлена потребностью государства в активном, самостоятельном, мобильном, информационно грамотном, компетентном гражданине общества, а также необходимостью формирования учебно-познавательной компетентностиучащихся. Так как она занимает особое место в совокупности компетентностей личности, обеспечивает присвоение человеком всего целостного и разнообразного мира культуры. Более того, познавательная составляющая имманентно присутствует в остальных видах ключевых компетентностей. В тоже время результаты многочисленных исследований учёных, методистов, педагогов-практиков свидетельствуют о недостаточном уровне владения учащимися ключевыми образовательными компетентностями и в том числе важнейшей из них – учебно-познавательной. Методологическая основа программы:

-труды по теории и методологии конструирования содержания образования (Ю. К. Бабанский, А. С. Кондратьев, В. С. Леднев, И. Я. Лернер, И. Марев, М. С. Скаткин и др.);

* работы, раскрывающие сущность процессов моделирования, проектирования, прогнозирования и управления развитием педагогических систем (Е. С. Заир-Бек, Е.И.Казакова, Н.В.Кузьмина; М.Н.Кларин, В. Е. Радионов, В. А. Якунин и др.).
* труды Попова А. А. Социально-философские основания современных практик открытого образования Попов А.А., Проскуровская И.Д. Педагогическая антропология в контексте идеи самоопределения.

***Отличительная особенность*** курса состоит в том, что предмет «Индивидуальный проект» представляет собой учебный проект или учебное исследование, выполняемое обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов, что обеспечивает приобретение навыков в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности, или самостоятельном применении приобретенных знаний и способов действий при решении практических задач, а также развитие способности проектирования и осуществления целесообразной и результативной деятельности (познавательной, конструкторской, социальной, художественно-творческой, иной). В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему. Индивидуальный проект является логическим завершением школьной проектной системы и, одновременно, переходным элементом, мостом к взрослой, самостоятельной жизни человека. Если при выполнении групповых проектов в 5-9 классах школьники совместно проходят все этапы проектной работы, коллективно отвечая за результат проекта, то в старшей школе перед каждым учеником стоит задача продемонстрировать уже не отдельные навыки, а умение выполнить работу **самостоятельно** от начала и до конца.Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного, иного.

**Межпредметные связи** просматриваются через взаимодействие с:

* русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);
* информатикой (использование ИКТ для индивидуальных проектов);
* с другими предметными областями по теме индивидуального проекта ученика

Учебный предмет «Индивидуальный проект» входит в образовательную область «**Технология»,** с целью обучения технологии проектной деятельности в школе в соответствии с фундаментальным ядром образования является формирование субъект-субъектного характера взаимоотношений между учителем и учащимися.

**1. Общие цели предмета:**

* удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;

общеобразовательную, общекультурную составляющую данной ступени общего образования;

* развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;
* развитие навыков самообразования и самопроектирования;
* углубление, расширение и систематизацию знаний в выбранной области научного знания или вида деятельности;
* совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

**Сроки реализации программы – 2 года, с 10 по 11 классы.**

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

**Цели Программы:**

* создание условий для развития личности обучающегося, способной:

-адаптироваться в условиях сложного, изменчивого мира;

-проявлять социальную ответственность;

-самостоятельно добывать новые знания, работать над развитием интеллекта; -конструктивно сотрудничать с окружающими людьми;

-генерировать новые идеи, творчески мыслить.

* формирование компетентности в области приобретения знаний из различных источников: учебника, дополнительной литературы, Интернета, CD, рассказа сверстника и т.д.;
* формирование компетентностей в области обработки информации для предоставления её в различных видах,
* формирование компетентностей в сфере распространения знаний среди сверстников.
* практическая подготовка учащихся к постановке и реализации реальных задач проектирования, включая элементы научно-исследовательской работы.

***Задачи реализации данного курса***:

1. развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
2. овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
3. развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;
4. обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;
5. обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

* Формирование проектного отношения к действительности и способности использовать проектный подход при решении личных и профессиональных задач;
* Формирование аналитической модели процессов, происходящих в конкретных сферах профессиональной деятельности (исследование, организация, творчество);
* Ориентация в современных экономических, политических, культурных процессах и возможных ресурсах личностного и профессионального роста;
* Поддержка принятия учениками решений о своем уровне личных притязаний и профессиональном будущем.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

В учебно-воспитательном процессе используются современные образовательные технологии (ИКТ, тьюторские технологии, проблемное обучение, учебное исследование, проблемно-поисковые технологии, творческие проекты). Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение двух лет в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Формы обучения:

* индивидуальная
* парная
* групповая
* коллективная
* фронтальная

**Методы** организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

* словесные методы (проблемная беседа, диспут, дискуссия, публичное выступление учащегося с докладом);
* наглядные методы (демонстрация способов деятельности: способы решения задач, правила пользования приборами, демонстрация опытов, презентации);
* практические методы (самостоятельное выполнение творческих упражнений прикладной направленности, проведение учащимися опытов, исследовательской деятельности);
* логические методы (индукция, дедукция, анализ, синтез, сравнение);
* проблемно-поисковые методы (проблемное изложение знаний, эвристический метод, исследовательский метод);
* методы самостоятельной работы (методы управления собственными учебными действиями: учащиеся приобретают навыки работы с дополнительной литературой, с учебником, с ИНТЕРНЕТ, навыки решения учебной проблемы (проверка гипотезы, проведение эксперимента, выполнение исследовательской деятельности, составление презентации и её защита).

**3. Место предмета «Индивидуальный проект» в учебном плане**

Согласно годовому календарному графику школы образовательный процесс в 10-11 классах осуществляется в режиме 33 учебных недель. Согласно Учебному плану предмет «Индивидуальный проект» изучается в 10 и в 11 классах в объеме 34 часа (0,5 час в неделю).

«Индивидуальный проект» является обязательной частью общеобразовательных учебных предметов на ступени среднего (полного) образования. Программа рассчитана на очную форму.

Тематическое распределение часов в 10 классе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Модули | Количество часов |
| 1 | Раздел 1: Введение | 4 ч |
| 2 | Раздел 2: Инициализация проекта | 13 ч |

Тематическое распределение часов в 11 классе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Модули | Количество часов |
| 1 | Раздел 1: Инициализация проекта | 7 ч |
| 2 | Раздел 2: Управление завершением проекта, курсовых работ | 2 ч |
| 3 | Раздел 3: Защита результатов проектной деятельности, курсовых работ | 6 ч |
| 4 | Раздел 4: Рефлексия проектной деятельности | 2 ч |

**Национально-региональный компонент** реализуется путем вкрапления элементов регионального компонента в индивидуальных проектах по тематическому выбору учащихся. Индивидуальные проекты учащихся могут отражать:

* природно-экологическое, географо-демографическое, этническое, национальное, историческое своеобразие Московской области;
* потребность региональной самоидентификации общества, обретение исторической памяти;
* региональную специфику.

**4. Ценностные ориентиры содержания предмета «Индивидуальный проект»**

Учебный предмет «Индивидуальный проект» побуждает у старшеклассников эмоциональноценностное отношение к изучаемому материалу, создает условия для формирования системы ценностей, позволяющей формировать у них готовность к выбору действий определенной направленности, критически оценивать свои и чужие действия и поступки.

Ценностные ориентиры содержания курса заключаются:

—в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;

—в формировании чувства патриотизма и гражданской солидарности;

—в формировании разностороннего, интеллектуально - творческого и духовного развития;

—в формировании основ художественного мышления;

—в ориентации на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.

**5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

**Предметные результаты:**

* развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
* овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
* развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;
* обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;
* обеспечение профессиональной ориентации обучающихся
* **Личностные:**

-личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

-действие смыслообразования, т.е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

-действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

**Метапредметные.**

**Регулятивные:**

-целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

-планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

-прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных

характеристик;

-контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;

-коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;

-оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.

**Познавательные:**

-самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

-поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

-знаково-символические: моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

-умение структурировать знания;

-умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;

-выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

-рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; -смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

**Коммуникативные:**

-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

-постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

-разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешение конфликта, принятие решения и его реализация;

-управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;

-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

-владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

**Логические общеучебные умения и навыки**

* Разностороннее рассмотрение объектов, выявление в них различных свойств и особенностей.
* Выявление различий при сравнении объектов.
* Установление существенных и несущественных свойств объектов (понятий).
* Классификация объектов множества по некоторому основанию.

Подведение объектов под известные понятия.

* Выделение в определении понятия рода и видовых признаков.

-Установление необходимости или достаточности или необходимости и достаточности известного признака (условия) понятия.

* Определение причинно-следственной зависимости.
* Подбор примеров, иллюстрирующих общее правило (определение).
* Приведение контрпримеров для неверных утверждений.
* Формулирование выводов по результатам анализа.
* Формулирование утверждения в форме условного предложения.
* Формулирование утверждения, обратного данному.
* Формулирование утверждения, противоположного данному.
* Формулирование гипотезы.
* Построение по правилу (формуле) пошаговой программы.
* Построение плана-схемы изученного учебного раздела или темы.
* Моделирование и построение эскизов будущего проекта.

**Умения планировать, контролировать и оценивать учебную работу** - Четкое и правильное осознание цели своей работы.

* Составление плана своей работы (достижения цели).
* Разработка режима дня.
* Контроль за соответствием выполняемой работы поставленной цели.
* Контроль за правильностью результата работы.

-Оценка правильности выполнения задания.

* Самооценка уровня овладения учебным материалом.
* **Умение работы с текстом**
* Постановка вопросов к прочитанному тексту.
* Подбор заголовков к абзацам (разделам) текста.
* Формулирование главной мысли, содержащейся в тексте.
* Разбивка текста на смысловые части.
* Составление плана текста.

**Информационно-библиографические умения и навыки**

-Умение пользоваться предметным и именным указателями, оглавлениями.

* Нахождение в учебнике ответов к задачам.
* Умение пользоваться терминологическими словарями - Умение пользоваться каталогами библиотеки.
* Правильное библиографическое оформление цитат, выписок и списков литературы.

**Культура устной и письменной речи**

- Выступление с докладом на заданную тему

- Рецензирование текста или выступления.

* Составление характеристики географических объектов, исторических деятелей, литературных героев.
* Описание рисунка или картины.
* Передача своего впечатления от прослушанного музыкального произведения.
* Составление конспекта прочитанного текста или прослушанного выступления, лекции, доклада.
* Составление реферата на определенную тему по нескольким литературным источникам.
* Написание отзыва на прочитанный текст.

Индивидуальный проект является кульминацией системы проектных работ и, в некотором смысле, всего обучения в школе. Индивидуальный проект покажет все те навыки, которыми овладел старшеклассник за все года школьного обучения.

По своей сути предмет является также и подготовкой к институту. Достаточно часто ученики связывают тему своего проекта с направлением, по которому собираются поступать. Таким образом, индивидуальный проект – это хорошая возможность прочувствовать выбранную специальность еще до момента поступления, осознать правильность своего выбора и успеть переориентироваться в случае необходимости. Кроме того, при работе над проектом старшеклассник осваивает те необходимые навыки, которые в любом случае потребуются ему в институте и в его профессиональной деятельности.

Учащиеся учатся самостоятельно:

-определять и формулировать задачу;

-планировать свою работу;

-обращаться за помощью к специалистам (иногда, к незнакомым);

-искать необходимую информацию;

-применять коммуникативные способности;

-организовывать работу других людей;

-профессионально использовать ИКТ в процессе работы и для подготовки презентации; -выступать с докладом;

-к нужному сроку доводить работу до запланированного результата.

**Требования к уровню подготовки учащихся старших классов: Планируемые результаты изучения курса «Индивидуальный проект»**  Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

-сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

-способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; -сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

-способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов. В процессе обучения учащиеся приобретают следующие конкретные **умения**:

* умение планировать и осуществлять проектную и исследовательскую деятельность;
* способность презентовать достигнутые результаты, включая умение определять приоритеты целей с учетом ценностей и жизненных планов; самостоятельно реализовывать, контролировать и

осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования;

* способность использовать доступные ресурсы для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
* способность создавать продукты своей деятельности, востребованные обществом, обладающие выраженными потребительскими свойствами;
* сформированность умений использовать многообразие информации и полученных в результате обучения знаний, умений и компетенций для целеполагания, планирования и выполнения индивидуального проекта.

Учащиеся получат возможность **научиться:**

* совершенствованию духовно-нравственных качеств личности;
* самостоятельно задумывать, планировать и выполнять проект;
* использовать догадку, озарение, интуицию;
* целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
* формированию качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
* способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;

осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

В ходе изучения курса учащиеся должны **знать:**

-способы обработки текстовых источников информации; -способы анализа текста и записи прочитанного.

Учащиеся должны **уметь:**

-работать с текстом;

-анализировать источники информации;

-комбинировать разные способы обработки текстовой информации.

**6. Содержание программы «Индивидуальный проект» .**

**10 класс.**

# Раздел 1. Введение

Понятие «индивидуальный проект», проектная деятельность, проектная культура. Типология проектов: волонтерские, социальной направленности, бизнес- планы, проекты - прорывы. Проекты в современном мире проектирования. Цели, задачи проектирования в современном мире, проблемы.

Научные школы. Методология и технология проектной деятельности.

# Раздел 2. Инициализация проекта

Инициализация проекта, курсовой работы, исследования. Конструирование темы и проблемы проекта, курсовой работы. Проектный замысел. Критерии без отметочной самооценки и оценки продуктов проекта. Критерии оценки курсовой и исследовательской работы. Презентация и защита замыслов проектов, курсовых и исследовательских работ. Методические рекомендации по написанию и оформлению курсовых работ, проектов, исследовательских работ. Структура проекта, курсовых и исследовательских работ.

Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.).

Рассмотрение текста с точки зрения его структуры. Виды переработки чужого текста. Понятия:

конспект, тезисы, реферат, аннотация, рецензия.

Логика действий и последовательность шагов при планировании индивидуального проекта. Картирование личностно - ресурсной карты. Базовые процессы разработки проекта и работы, выполняемые в рамках этих процессов. Расчет календарного графика проектной деятельности. Эскизы и модели, макеты проектов, оформлением курсовых работ. Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта, курсовых работ. Главные предпосылки успеха публичного выступления. Применение информационных технологий в исследовании, проекте, курсовых работах.

**11 класс**

***Раздел 1. Инициализация проекта***

Научные документы и издания. Организация работы с научной литературой. Знакомство с каталогами. Энциклопедии, специализированные словари, справочники, библиографические издания, периодическая печать и др.

Методика работы в музеях, архивах.

Применение информационных технологий в исследовании, проектной деятельности, курсовых работ. Работа в сети Интернет.

Способы и формы представления данных. Компьютерная обработка данных исследования. Библиография, справочная литература, каталоги. Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы. Сбор и систематизация материалов

# Раздел 2. Управление завершением проектов, курсовых и исследовательских работ

Основные процессы исполнения, контроля и завершения проекта, курсовых работ. Мониторинг выполняемых работ и методы контроля исполнения. Критерии контроля. Компьютерная обработка данных исследования, проекта и курсовых работ. Управление завершением проекта, курсовых работ.

Корректирование критериев оценки продуктов проекта и защиты проекта, курсовых работ.

Консультирование по проблемам проектной деятельности, по установке и разработке поставленных перед собой учеником задач, по содержанию и выводам, по продуктам проекта, по оформлению бумажного варианта проектов

# Раздел 3. Защита результатов проектной деятельности, курсовых работ

Публичная защита результатов проектной деятельности, курсовых работ. Рефлексия проектной деятельности. Индивидуальный прогресс в компетенциях. Экспертиза действий и движения в проекте. Индивидуальный прогресс.

***Раздел 4. Рефлексия проектной деятельности***

Рефлексия проектной деятельности. Индивидуальный прогресс в компетенциях. Экспертиза действий и движения в проекте. Индивидуальный прогресс. Стандартизация и сертификация. Защита интересов проектантов

**7. Тематическое планирование 10 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Перечень**  **разделов** | **Дата** | | **Кол-во часов** | **Тема урока** | **Элемент содержания** | **Умения и виды деятельности** | |
|  |  | **специальные** | **общеучебные** |
| 1  2 | **Раздел 1:**  **Введение** |  |  | **2** | Введение в курс «Индивидуальный проект». Курсовая работа.  Исследовательская работа. Проект. | Понятие проекта, проектной деятельности, проектной культуры. Типология проектов.  Учебный план.  Новый курс.  Задачи курса. Выбор и индивидуализация учебного процесса. | Характеризовать проект, проектную деятельность, проектную культуру. Раскрывать структуру проекта, типологию проектов. Определять основные требования, предъявляемые к выполнению и оформлению учебных проектов. | Самостоятельное выделение и формулировкапознавательных целей, структурирование знаний, осознанное и произвольное выстраивание речевого высказывания в устной и письменной форме. |
| 3  4 |  |  |  | 2 | Индивидуальный образовательный проект. Проекты волонтерские, социальной направленности, бизнес-планы. | Типология проектов: волонтерские, социальной направленности , бизнес- планы, проекты - прорывы | Сравнивать различные типологии проектов. Сделать выбор. Поиск из различных источников о проектной деятельности | Исследовательские умения - планировать исследование или проект, выдвигать гипотезу, формулировать тему Умение работать с текстом, находить  информацию из текста, анализ и переработка информации. |
| 5  6 | **Раздел 2:**  **Инициализация проекта.** |  |  | 2 | Инициализация проекта, курсовой, исследования. | Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.). | Умение выбрать тему из личного опыта и интереса ученика. | Умение анализировать, сравнивать, слушать объяснение учителя и вести записи.  Самостоятельное выделение и формулировкапознавательных целей,  структурирование знаний. |
| 7  8 |  |  |  | 2 | Конструирование темы и проблемы проекта, курсовой работы. | Тьюторская технология разработки и выбора темы. Конструирование темы и проблемы проекта, курсовой работы. Проектный замысел. | Умение анализировать  информацию о личностях, выявлять роль конкретной  личности в истории | Планирование  своей деятельности в рамках курса,  постановка  учебной  проблемы и определение задач. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9  10 |  |  |  | 2 | Конструирование темы и проблемы проекта | Определение цели, формулирование задач. Выдача письменных рекомендаций (требования, сроки, график, консультации). Утверждение тематики проектов и индивидуальных планов. Установление процедур и критериев оценки проекта и формы его представления. | Поиск информации, преобразование в другую знаковую систему, уметь давать характеристику социальным группам | Использование информации для решения учебной и проектной задач; работа с интересом ученика |
| 11  12 |  |  |  | 2 | Формулирование проектного замысла | Обзор видов научных работ: доклад, научная статья, монография. Составление тезисов работы. Требования к их написанию. | Формулировать проектный  замысел | Самостоятельное вы-деление и формулировкапознавательных целей, структурирование знаний. |
| 13  14 |  |  |  | 2 | Разработка критериев безотметочной самооценки и оценки продуктов проекта. | Критерии без отметочной самооценки и оценки продуктов проекта.  Критерии оценки курсовой и исследовательской работы | Характеризовать проект, проектную деятельность, проектную культуру. Раскрывать структуру проекта, типологию проектов. Определять основные требования, предъявляемые к выполнению учебных проектов. | Самостоятельное выделение и формулировкапознавательных целей, структурирование знаний, осознанное и произвольное выстраивание речевого высказывания в устной и письменной форме. |
| 15  16 |  |  |  | 2 | Проведение  мини – выступления, посвященного презентации и защите замыслов проектов. | Защита первоочередного замысла. Определение важности темы проекта для проектанта | Умение донести до аудитории свой замысел проекта или исследования и уметь презентовать в электронном виде | Уметь выявлять главную мысль, ставить обще учебные задачи проектов, формулировать актуальность темы и проблемы |
| 17 |  |  |  | 1 | Логика действий и  последовательность шагов при планировании индивидуальных проектов. | Логика действий и  последовательность шагов при планировании индивидуального проекта | Умение донести до  аудитории свой замысел проекта или исследования и уметь презентовать в электронном виде. Уметь  пользоваться ИКТ | Поиск и переработка  информации; организация своей работы по подготовке устного представления найденной информации |

**Тематическое планирование 11 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  2 | **Раздел 1:**  **Инициализация проекта.** |  |  | 2 | Индивидуальные и групповые консультации | Научные документы и издания.  Организация работы с научной литературой. Знакомство с каталогами. Энциклопедии, специализирован ные словари, справочники, библиографическ ие издания, периодическая печать и др.  Методика работы в музеях, архивах. | Характеризовать основные источники  информации, методы работы в музеях, архивах и с научной литературой | **С**равнение и классификация объектов;  выдвижение версий; изложение своего мнения и понимание позиции другого. |
| 3  4 |  |  |  | 2 | Работа над эскизом проектов, оформлением курсовых работ | Оформление Эскизов и моделей, макеты проектов, оформление курсовых работ. Использование различных материалов | Оформление эскиза и конструирование макета | Умение аргументированно излагать свои действия., четко и ясно формулировать ответы на вопросы, умение использовать таблицы, графики и диаграммы, умение их составлять |
| 5  6 |  |  |  | 2 | Библиография, справочная литература, каталоги | Научные документы и издания.  Организация работы с научной литературой. Знакомство с каталогами. Энциклопедии, специализированные словари, справочники, библиографические издания, периодическая печать и др.  Методика работы в музеях, архивах | Характеризовать основные источники информации, методы работы в музеях, архивах и с научной литературой | **С**равнение и классификация объектов; выдвижение версий; изложение своего мнения и понимание позиции другого. |
| 7 |  |  |  | 1 | Индивидуальные и групповые консультации | Консультирование по проблемам проектной деятельности, по установке и разработке поставленных перед собой учеником задач, по содержанию и выводам, по продуктам проекта, по оформлению бумажного варианта проектов | Умение четко формулировать свой вопрос и свою проблему. Анализировать свои шаги по достижению результатов | Умение выделять главное, структурировать информацию и свой проект |
| 8  9 | **Раздел 2:**  **Управление**  **завершением**  **проекта,**  **курсовых работ** |  |  | 2 | Мониторинг выполняемых работ и методы контроля исполнения. | Выбор темы и ее конкретизация (определение жанра проекта). | Выбрать тему, жанр проекта. | Выдвижение версий, осознание многообразия проектов |
| 10  11 | **Раздел 3:**  **Защита**  **результатов**  **проектной**  **деятельности,**  **Курсовых работ** |  |  | 2 | Публичная защита результатов проектной деятельности, курсовых работ | Индивидуальные и групповые консультации Публичная защита результатов проектной деятельности, курсовых работ | Характеризовать, анализировать и оценивать полученные результаты. | Выделять главное. Умение делать вывод. Выдвигать  версии, планировать деятельность. Оценивать степень и способ достижения цели |
| 12  13 |  |  |  | 2 | Публичная защита результатов проектной деятельности, курсовых работ | Организационно- консультативные занятия.  Промежуточные отчеты учащихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта. Предзащита проекта. | Предзащита проекта.  Обсуждение результатов работы | Умение слушать объяснение учителя и вести записи. |
| 14  15 |  |  |  | 2 | Публичная защита результатов проектной деятельности, курсовых работ | Доработка проекта с учетом замечаний и предложений. Подготовка к публичной защите проекта. | Характеризовать, анализировать и оценивать полученные результаты. | Выделять главное. Умение делать вывод. Выдвигать  версии, планировать деятельность. Оценивать степень и способ достижения цели |
| 16  17 | **Раздел 4. Рефлексия проектной деятельности** |  |  | 2 | Рефлексия проектной деятельности. Защита интересов проектантов. | Рефлексия проектной деятельности. Индивидуальный прогресс в компетенциях. Экспертиза действий и движения в проекте. Индивидуальный прогресс. Стандартизация и сертификация. Защита интересов проектантов. |  |  |

**8. Оценка качества реализации программы**

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль проекта, публичную защиту замысла, публичную защиту проекта обучающихся.

**Текущий контроль** проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Формы контроля:**

* Индивидуальные задания при работе над проектом;
* Публичная защита

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ш К А Л А* *О Ц Е Н К И* *П Р О Е К Т А*** | |  | ***Оценка*** | |
| ***Показатели*** | ***Градация*** | ***Баллы*** |
| **1. *Обоснованность актуальности темы*  –** целесообразностьаргументов, подтверждающих актуальность | обоснована; аргументы целесообразны | ***2*** |  | |
| обоснована; целесообразна часть  аргументов | ***1*** |
| не обоснована, аргументы отсутствуют | ***0*** |
| **2.*****Конкретность, ясность*** формулировки ***цели, задач,*** а такжеих ***соответствие*** теме | конкретны, ясны, соответствуют | ***2*** |  | |
| неконкретны, неясны или не  соответствуют | ***1*** |
| цель и задачи не поставлены | ***0*** |
| **3**. ***Обоснованность выбора методики работы –*** обеспечивает или нет достижение цели | целесообразна, обеспечивает | ***2*** |  | |
| сомнительна | ***1*** |
| явно нецелесообразна | ***0*** |
| **4. *Фундаментальность обзора*** – использование современных основополагающих  (основных) работ по проблеме | использованы основные работы | ***2*** |  | |
| использована часть основных работ | ***1*** |
| основные работы не использованы | ***0*** |
| **5. *Всесторонность*** и ***логичность обзора***– освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы | освещена значительная часть проблемы | ***2*** |  | |
| проблема освещена фрагментарно | ***1*** |
| проблема не освещена | ***0*** |
| **6.** ***Теоретическая значимость обзора*** – представлена и обоснована модель объекта, показаны её недостатки | модель полная и обоснованная | ***2*** |  | |
| модель неполная и слабо обоснованная | ***1*** |
| модель объекта отсутствует | ***0*** |
| **7. *Доступность методик*** для самостоятельного выполнения автором работы (учащимся или учащимися) | выполнимы самостоятельно | ***2*** |  | |
| выполнимы под наблюдением  специалиста | ***1*** |
| выполнимы только специалистом | ***0*** |
| **8. *Логичность и обоснованность***  ***эксперимента* (*наблюдения*),** обусловленность логикой изучения объекта | эксперимент логичен и обоснован | ***2*** |  | |
| встречаются отдельные неувязки | ***1*** |
| эксперимент не логичен и не обоснован | ***0*** |
| **9.*****Наглядность***  ***(многообразие*** ***способов)*** ***представления результатов*** – графики, гистограммы, схемы, фото | использованы все возможные способы | ***2*** |  | |
| использована часть способов | ***1*** |
| использован только один способ | ***0*** |
|  | **10. *Дискуссионность***  ***(полемичность) обсуждения***полученных результатов с разных точек зрения, позиций | приводятся и обсуждаются разные позиции | ***2*** |  | |
| разные позиции приводятся без обсуждения | ***1*** |
| приводится и обсуждается одна позиция | ***0*** |
| **11. *Оригинальность позиции автора***– наличие собственной позиции (точки зрения) на полученные результаты | позиция автора полностью оригинальна | ***2*** |  | |
| автор усовершенствует позицию другого | ***1*** |
| автор придерживается чужой точки зрения | ***0*** |
| **12. *Соответствие*** содержания выводов содержанию цели и задач; ***оценивание*** выдвинутой гипотезы | соответствуют; гипотеза оценивается | ***2*** |  | |
| частично; гипотеза только упоминается | ***1*** |
| не соответствуют; гипотеза не оценивается | ***0*** |
| **13. *Конкретность выводов*** ***и уровень обобщения*** – отсутствие рассуждений, частностей, общих мест, ссылок на других. | выводы конкретны (*не резюме!*) | ***2*** |  | |
| отдельные выводы неконкретны | ***1*** |  | |
| выводы неконкретны | ***0*** |  | |
|  | | | | |  |

**Оценка проекта.**

**Оценка “3”** (“зачет”) может быть поставлена за 15-18 баллов (60% -74% от максимального количества баллов).

**Оценка “4”** (“хорошо”) может быть поставлена за 19-22 баллов (75% - 89% от максимального количества баллов).

**Оценка “5**” (“отлично”) может быть поставлена за 23-26 баллов (более 90% от максимального количества баллов).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ШКАЛА ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ** | | |  |
| Показатели | | Градация | Баллы |
| **в**  **ы**  **с т у п л**  **е н и**  **е** | 1. *Соответствие* сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта | соответствует полностью | *2* |
| есть несоответствия (отступления) | *1* |
| в основном не соответствует | *0* |
| 2. *Структурированность* (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания | структурировано, обеспечивает | *2* |
| структурировано, не обеспечивает | *1* |
| не структурировано, не обеспечивает | *0* |
| 3. *Культура* *выступления* – чтение с листа или рассказ, обращённый к аудитории | рассказ без обращения к тексту | *2* |
| рассказ с обращением тексту | *1* |
| чтение с листа | *0* |
| 4. *Доступность* сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и  результатах | доступно без уточняющих вопросов | *2* |
| доступно с уточняющими вопросами | *1* |
| недоступно с уточняющими вопросами | *0* |
| 5. *Целесообразность,*  *инструментальность* наглядности, уровень её использования | целесообразна | *2* |
| целесообразность сомнительна | *1* |
| не целесообразна | *0* |
| 6. *Соблюдение* временного регламента сообщения (не более 7 минут) | соблюдён (не превышен) | *2* |
| превышение без замечания | *1* |
| превышение с замечанием | *0* |
| **д с** | 7. *Чёткость* и *полнота* ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения | все ответы чёткие, полные | *2* |
| некоторые ответы нечёткие | *1* |
| все ответы нечёткие/неполные | *0* |

**к** 8. *Владение* специальной владеет свободно *2* **у** терминологией по теме проекта,

иногда был неточен,ошибался *1*

**с** использованной в сообщении не владеет *0* **с** 9. *Культура* *дискуссии* – умение понять ответил на все вопросы *2* **и** собеседника и аргументировано ответить ответил на бóльшую часть вопросов *1* **я** на его вопросы не ответил на бóльшую часть вопросов *0*

**Оценка выступления.**

**Оценка “3”** (“зачет”) может быть поставлена за 10-12 баллов (60% -74% от максимального количества баллов).

**Оценка “4”** (“хорошо”) может быть поставлена за 13-15 баллов (75% - 89% от максимального количества баллов).

**Оценка “5**” (“отлично”) может быть поставлена за 16-18 баллов (более 90% от максимального количества баллов).

**9. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.**

### Рекомендуемая литература для учителя

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, приказ №413 от 17.05.2012, Министерство образования и науки Российской Федерации
2. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов /Под ред.проф.Е.Я.Когана. – Самара: Учебная литература, 2009. – 176с.
3. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности школьника / Под ред.проф.Е.Я.Когана. – Самара: Учебная литература, 2009. – 224с.

# Список использованных информационных источников

1. Болотов В. А., Сериков В. В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе Текст./ В.А.Болотов, В.В.Сериков // Педагогика. -2003.-№10.-С. 130-139.
2. Борисов П.П. Компетентностно-деятельностный подход и модернизация содержания общего образования Текст./ П.П. Борисов// Стандарты и мониторинг в образовании.-2003. - №3. - 58-61.
3. Браверманн Э.М. Развитие самостоятельности учащихся - требование нашего времени Текст. / Э.М. Браверманн //Физика в школе. - 2006. - №2. - 15-19.
4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений Текст. / И.Г.Захарова. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 192 с.
5. Новожилова М.М. Как корректно провести учебное исследование: от замысла к открытию/ М.М. Новожилова, С.Г. Воровщиков, И.В. Таврель: 3-е изд. – М.: 5 за знания, 2008. – 160 с.
6. СелевкоГ.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие Текст. / Г.К.Селевко. -М.: Народное образование, 1998. -256 с.
7. Соколова Н.В. Проблема освоения школьниками метода научного познания Текст. / Н.В. Соколова // Физика в школе. - 2007. - №6. - с. 7-17.

# Приложение Основные критерии оценки

1. Актуальность темы исследования и четкая формулировка этой темы.
2. Соответствие методов и приемов работы поставленным целям и задачам исследования.
3. Непротиворечивость, логичность, доказательность, полнота и глубина раскрытия темы в целом и ее отдельных аспектов.
4. Степень «начитанности» автора по исследуемой проблеме (знание соответствующей литературы, широта охвата первоисточников, уровень их осмысления).
5. Творческий подход к решению проблемы (критическое отношение к используемой литературе, наличие собственных замечаний, комментариев, иллюстраций к тем или иным теоретическим положениям, самостоятельность в анализе, толковании и классификации языковых фактов, явлений).
6. Композиционная стройность текста (введение, главы, разделы работы, выводы к ним, заключение, библиографический список используемой литературы, приложение).
7. Грамотность оформления материала (правильное оформление ссылок, библиографического списка, точность и ясность изложения мысли, отсутствие речевых ошибок).

Процесс подготовки и защиты курсовой работы складывается из нескольких этапов:

*I*) выбор темы исследования;

* 1. подбор литературы и ее изучение;
  2. сбор фактического материала и его первичная обработка;
  3. построение работы; 5) ее написание и оформление; 6) защита работы.

# Требования к оформлению

Среднестатистический объем курсовой работы составляет примерно 15 - 30 страниц машинописного текста.

* Параметры **страницы**:
  1. поля — 2,5 см с каждой стороны
  2. размер бумаги — А4, ориентация книжная (т.е. вертикально)  Формат основного **шрифта**:

Times, размер 12 пт для основного текста, 14 пт для названия курсовой, 10 пт для сносок и списка литературы

* Формат **абзаца**:
  1. выравнивание по ширине
  2. первая строка: в основном тексте — отступ на 1,25 см  **Сноски**:
  3. положение — „внизу страницы“ (не „в конце документа“ и не „внизу текста“)
  4. нумерация — арабскими цифрами
* **Библиографические ссылки**:
  1. в тексте в квадратных скобках указывается фамилия автора или сокращённое название сборника, год издания работы и номера страниц: [Автор, год: страницы]
  2. после текста под рубрикой „Литература“ приводится полное название работы с библиографической информацией

Традиционно сложилась определенная композиционная структура курсовой работы, которая состоит из следующих элементов: *I) титульного листа: 2) оглавления; 3) введения: 4) основной части: 5) заключения: 6) библиографического списка литературы: 7) приложений* (если они имеются).

После титульного листа помещается *оглавление*, где приводятся все заголовки курсовой работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Причем последнее слово каждого заголовка соединяется отточием (………) с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

*Введение* к курсовой работе занимает примерно 5 - 10 % от всего текста. В нем раскрывается актуальность выбранной темы, определяются цель и основные задачи работы, формулируются объект и предмет исследования, его методы, указываются теоретическая и практическая значимость решения исследуемой проблемы. Делается краткий обзор литературы.

В конце вводной части желательно раскрыть структуру работы, т.е. перечислить ее разделы и обосновать последовательность их расположения.

*Основная часть* курсовой работы воплощена в главах, разделах и подразделах.

Содержание *первой главы* обычно посвящается рассмотрению теоретических аспектов изучаемой проблемы. Если у автора нет собственных взглядов на решение исследуемой проблемы, он может придерживаться наиболее приемлемой концепции, разработанной одним из видных ученых, подкрепляя ее своими примерами.

*Вторая глава* носит преимущественно практический характер. Ценность работы определяется богатством анализируемого материала; чем больше разбирается примеров, тем убедительнее звучат выдвигаемые выводы.

Если работа имеет экспериментальную части исследования. В ней описываются условия и ход проведенного эксперимента, его этапы, полученные результаты, формулируются практические выводы и рекомендации.

В конце каждой главы делаются *выводы,* отражающие в сжатом, концентрированном виде ее основное содержание. Они должны быть четкими и точными.

*Заключение* - это не механическое суммирование выводов к главам курсового сочинения. Надо всячески избегать буквального повторения формулировок, а необходимо изыскать новые обороты речи. Основные выводы в тексте заключения лучше всего изложить в виде пронумерованных тезисов, формулировка которых должна быть предельно лаконичной и отчетливой (около 5 % всего текста.)

*Введение и заключение - считаются «визитной карточкой»* курсовой и оказываются в фокусе внимания как рецензентов.

После заключения принято помешать *библиографический список* использованной литературы. Он составляется в алфавитном порядке, по требованиям ГОСТа. Рекомендуется включать в этот список источники, которые нашли отражение в рукописи работы и на которые даются ссылки. Кроме них, в список могут быть включены и такие труды, на которые в выполняемой работе нет ссылок, но эти работы имеют прямое или косвенное отношение к исследуемой теме.

Библиографический аппарат свидетельствует о научной этике и культуре исследователя.

Курсовые работы в некоторых случаях могут иметь *приложение*. Его оформляют на отдельных листах, с самостоятельной нумерацией. В приложение включается самый разнообразный материал. Это могут быть перечни материала, таблицы, диаграммы, анкеты, статистически обработанные данные опросов, конспекты, сценарии, серии упражнений и пр.

# Написание и оформление работы

Известно несколько способов изложения научных материалов. Среди них различаются 3 способа: I) *строго последовательный,* когда работа пишется по разделам, начиная с введения и кончая заключением; 2) *целостный* (сначала все сочинение пишется вчерне, а затем обрабатывается в частях и деталях с внесением в него дополнений и изменений); 3) *выборочный* (по мере накопления информации и фактических данных оформляются отдельные блоки работы).

Наиболее рациональным считается целостный подход. *Введение и заключение* пишутся или параллельно с их оформлением, или на завершающей стадии подготовки рукописи научного сочинения.

Могут применяться различные пути раскрытия темы: *дедуктивный* (автор попеременно решает поставленные *задачи,* разбивая их на идеи); *индуктивный* (создаются мелкие фрагменты работы, которые объединяются в укрупненные).Выбор путей написания курсовой работ зависит от индивидуальных качеств и склонностей ученика.

Выполненную в черновом варианте работу студент отдает на просмотр руководителю. С учетом высказанных руководителем замечаний он дорабатывает или переделывает ее.

После заключительной проверки текста назначается время защиты работы – примерно за две недели до начала экзаменационной сессии.

Перед зимней сессией ученик ПЕРЕД ЧЛЕНАМИ ГРУППЫ ИУП и НАУЧНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ излагает суть своей работы, показывает её актуальность, теоретическое и практическое значение.

Потом авторы выступают с докладами по темам на общегимназической научнопрактической конференции.

Завершенная курсовая работа, допущенная научным руководителем к защите, представляется ПЕРЕД ЧЛЕНАМИ КАФЕДРЫ перед летней сессией.

***Критерии оценивания*** знаний, умений и навыков обучающихся***: д***ля оценки достижений учащихся применяется пятибалльная система оценивания.

# Паспорт проекта

1. Название проекта.
2. Цели проекта.
3. Авторы проекта (класс, количество участников).
4. Куратор проекта (ФИО, специальность).
5. Консультант (ы) (ФИО, специальность).
6. Тип проекта.
   1. По доминирующей в проекте деятельности: исследовательский, творческий, игровой, информационно-поисковый, практико-ориентированный (учитывает социальные интересы участников, четко ориентируется на результат).
   2. По предметно-содержательной области: культурологический (литературный, музыкальный, лингвистический), естественнонаучный, экологический, спортивный, географический, исторический.
   3. По количеству участников проекта: личностный, парный, групповой. 6.4. По широте охвата содержания: монопредметный, межпредметный, внепредметный.

6.5. По характеру контактов (степени охвата): в рамках класса, в рамках школы, в рамках района, в масштабе города, в масштабе региона, в масштабе страны.

1. Образовательная область, с которой связано содержание проекта: филология, обществознание, математика, информатика, естествознание, искусство, технология, основы безопасности жизнедеятельности, физическая культура.
2. Методы, использованные в работе над проектом.
3. Форма представления проекта: постер, альбом, видеофильм, буклет, реферат, макет, другое (вписать).
4. Образовательные и культурно-просветительские учреждения, на базе которых выполнялся проект: база школы, библиотека(и), музей(и), высшее учебное заведение (кафедра), научно-исследовательский институт (лаборатория), зоопарк, планетарий, технический центр, другое (указать).
5. Источники информации, использованные авторами в процессе выполнения проекта: научно-популярные журналы, академические журналы,, бюллетени, учебники и учебные пособия, научно-популярные книги, научные издания, монографии, диссертации, авторефераты, депонированные рукописи, словари, справочники, энциклопедии, иностранные книги (английский, немецкий, французский, испанский язык).