|  |  |
| --- | --- |
|  | **Администрация города Дубны Московской области****Управление народного образования*****Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*** ***«Средняя общеобразовательная школа №5*** ***г. Дубны Московской области» («Школа №5»)*** |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «УТВЕРЖДАЮ»

 директор школы № 5

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 В.И. Стенгач

 приказ №\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(внеурочная деятельность)

КУРСА\_ \_Добрый мир\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_\_\_\_\_\_\_

КЛАСС\_\_\_\_2Б\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.\_\_\_\_учителя\_\_\_Костишина Е.К,

Рассмотрено на заседании

педагогического совета № 1

от 28.08.2020 года

2020 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Добрый мир» разработана для занятий с учащимися 2 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общеобразовательного среднего образования второго поколения и рассчитанаво 2 классе — 35 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недели).

Ценностная ориентация человека испокон веков была неразрывно связана с культурой народа, воплотившей идеалы, верования не только в словесном и художественном творчестве, но и в жизненном укладе, быте, календаре.

Задача школы – сделать изучение народной культуры частью всего образовательного процесса.

Изучение данного курса, направленного на формирование у детей основ народной культуры предполагает ознакомление с символикой и атрибутикой обряда, работу по осмыслению народных традиций, способствующую пониманию специфики менталитета россиян.

Основой содержания данного курса стал факультативный курс М. Ю. Новицкой «Введение в народоведение» и пособие для учителя по «Народной культуре» О.В. Фликовой, М.В.Макаровой, Е.Н.Чайковской, Э.А.Гогейзель, С.Е.Иванцова.

**Принцип построения курса**

С народного календаря начинается знакомство ребёнка с миром, в котором он живёт. Вековое восприятие времен года русским народом-землепашцем представляет главную идею курса в первом классе.

В ходе работы над освоением народного календаря происходит знакомство с важ­нейшими годовыми христианскими праздниками, с их глубоким духовным смыслом и с тем, как менялись под их влиянием устойчивые дохристианские представления, и складывал­ся своеобразный народный месяцеслов.

 **Принципы обучения**

*- функционирование традиций в системе календарно-обрядового цикла;*

*- коллективность творчества;*

*- синкретизм традиционного искусства (взаимосвязь различных видов искусства);*

*- подлинность традиций.*

 В ходе работы перед детьми раскроется система миропонимания, выработанная нашими предками по трём основным вечным вопросам человеческой жизни. Они хозяйственно - практически, духовно, нравственно и эстетически являются стержневыми для любого народа и для любой эпохи, в том числе и для современной: "Человек и его взаимоотношения с природой"; "Человек и его семья"; "Человек и история его народа".

 Соответственно этим трём проблемам, которые по-своему решает каждая эпоха, каждый народ и каждый человек, распределится на основной материал курса. Он представляет собой народный вариант ответа на перечисленные вопросы. Это – календарно-обрядовая культура; семейно-обрядовая культура; культурное наследие, отражающее разные этапы в жизни народа и их своеобразие; способы осмысления истории самим народом и собственно процесс становления национального характера.

 Уже формулировка мировоззренческих проблем курса говорит о том, что разрешать их учитель может, используя материал культуры любого народа или нескольких народов – в сопоставлении между собой.

Непосредственно в конкретных трёх программах курса – "Человек и природа в народной культуре"; "Человек и семья в народной культуре"; "Человек и родная земля в народной культуре" – обозначенные в названиях проблемы разработаны на материале традиционной русской культуры.

 Разделы программы – это не просто получение знаний, но осмысление явлений народной культуры с точки зрения их значения для детей и взрослых, как нравственных и эстетических ценностей. Именно поэтому говорится не об изучении, а об освоении народной культуры.

 Планирование курса используется в соответствии с временами года, время празднования праздника по календарю по усмотрению учителя занятия можно менять местами.

 **Цели курса**

 - ознакомление учащихся с основными сведениями по истории, культуре и национальным традициям России;

 - создание системных представлений о народной культуре России, ее связи с историей, о месте культуры своего края, своей семьи и себя самого в народной культуре России;

 - формирование у учащихся таких понятий, как Родина, родной язык, национальность, национальные традиции;

 - пробуждение осознанного чувства интереса и любви к Родине (России, родному краю, природе, народному творчеству, традициям);

 - развитие эстетического вкуса и воспитание чувства прекрасного на лучших образцах народного творчества;

 - привитие навыков прикладного труда и художественного творчества.

 **Задачи курса**

* формировать у детей миропонимание, используя средства народной педагогики, близкие образы народной культуры;
* возрождение старых норм через традиционную культуру;
* способствовать развитию творческой деятельности по освоению элементов народной культуры;
* формировать целостное восприятие народной культуры.

 **Структура курса**

Сюжет занятий ***второго года обучения*** построен на освоении философской проблемы «*Смысл круга человеческой жизни от рождения до кончины».* Жизньчеловека представлена в главных своих этапах и важнейших семейно – бытовых обрядах: свадьба как решающий для судьбы человека узел; кончина как закономерный итог жизни; рождение, пестование и воспитание ребенка как продолжение жизни человека и человечества в вечности. Природная среда и жизнь крестьянской семьи, с идеализированным образом которых дети знакомятся в первой программе, предстает уже теперь двояко. Дети познакомятся с реальными историческими типами организации культурного пространства, с архитектурными особенностями традиционного жилища и одновременно – с народными воззрениями на их внутренний символический смысл.

Специфика данного курса в том, чтобы, опираясь на кон­кретный материал, научить понимать народные мировоззрение и психологию.

**Основное содержание программы**

**Что у нас общее и чем мы различаемся. Познание самого себя. Могучие богатыри разных народов мира. Богатырский эпос, осмысляющий историю народа. Октябрь – зазимник. Знакомство со сказкой «Коза с орехами». Хозяйка мира. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Страна, город, род. Крестьянская семья. Традиции и обычаи. Рождение ребенка. Традиции и обычаи. Как тебя зовут. Жизнь ребенка до года. Традиции и обычаи. Роль матери в воспитании ребенка на первом году его жизни. Воспитание детей в семье от 1-го года до 3-х лет. Воспитание детей от 3-х до 7-ми лет. Жизнь детей от 7-ми до 14-ти лет. Хороводный возраст. Обобщающий урок. Жизнь крестьянина осенью. Жизнь крестьянина зимой. Традиции русского гостеприимства. Старинные женские головные уборы. Старинная женская одежда. Старинная мужская одежда. Верхняя одежда. Одежда сибиряков. Строительство дома – семейное дело. Помочи. Обряды и обычаи, связанные со строительством дома.**

**Интерьер крестьянского дома. Красный угол, его место и роль в жизни семьи. Крестьянский двор.**

**Все о русской печке. Свадьба – семейное дело. Свадебные обряды. Сватовство. Девичник. Свадьба. Радоница – традиция поминовения. Успение.**

**Формы и методы организации занятий.**

Освоение народной культуры не сводится к сумме разученных произведений, а

предполагает создание такой атмосферы, в которой эти произведения могут возникать и существовать, когда народная мудрость глубоко проникает в сознание, привычки человека и становится частью его жизни.

При выборе формы организации занятий стоит задача подать материал в привлекательной для обучающихся форме с целью формирования устойчивого интереса к предлагаемому виду деятельности.

**Формы работы**:

 - групповые;

* индивидуальные – с наиболее одаренными заинтересованными детьми;
* работа в парах;
* работа микрогруппах;
* самостоятельная форма работы.

 **Методы**:

1. Формирования сознания личности: словесные, метод примера;

2. Организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: метод приучения, упражнения, создания воспитывающих ситуаций;

3. Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрения, наказания, метод создания ситуации успеха;

4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки: метод педагогического наблюдения, опросы, беседы, метод анализа результатов деятельности, метод создания ситуации для изучения поведения.

**Обучающие методы:**

**1.Словесные:**

*убеждение, беседа, рассказ, устное народное творчество*

**2. Наглядные:**

*наблюдение, использование в работе наглядных пособии и методических пособий с профессиональными сокращениями и знаками, терминами, использование видеофильмов, слайдов и пр.;*

*метод личного примера*

**3. Практические:**

*Метод моделирования изделий.*

*Метод мыслительных экспериментов.*

*Метод выявления смыслового контраста и обобщения, анализа и синтеза.*

*Игровой метод* сценическое движение, показ песен и танцев, ролей народного театра, праздники, посиделки, вечёрки.

*Метод игры.*

 Вместе с тем каждый раздел программы предполагает наличие специфических принципов и методов и форм организации образовательного процесса.

 Включение в непрерывный процесс обучения основам народной традиционной культуры, несомненно очень важно для изучения и стремления к пониманию ее нравственных, художественных и эстетических начали качеств.

Для глубокого и эффективного обучения **используются принципы**:

* коллективности творчества,
* импровизационность в передаче народного искусства,
* организация обучения вокруг календарно-обрядового круга.

При этом особое внимание уделяется детским играм, сценкам, проигрыванию ситуаций, которые положительно взаимодействуя на двигательную, интеллектуальную, эмоциональную и социальную функции ребенка – способствуют всестороннему и гармоничному развитию.

**Реализация целей и задач программы отслеживается по 3 блокам:**

*Качество обучения.*

*Качество воспитания.*

*Качество развития.*

**Блок «Качество обучения»**

* Уровень обученности обучающихся.
* Стабильность списочного состава.
* Мотивация занятий.

**Блок «Качество воспитания»**

* Уровень воспитанности учащихся.
* Микроклимат на занятиях.
* Воспитывающая деятельность: *участие* детей, в коллективных творческих делах, праздниках, воспитательных мероприятиях.

**Блок «Качество развития»**

* Уровень развития познавательных способностей;
* Самооценка личности (адекватность, динамика);
* Ценностные ориентации личности (патриотические ценности, семейные, образовательные, общекультурные);
* Коммуникативные качества личности (лидерские способности, навыки сотрудничества, позитивного комуницирования).

**Параметры оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Патриотическое развитие личности ребёнка. | Отношение ребёнка к родной культуре, к семье.  |
| 2 | Нравственное развитие личности ребёнка | Формирование основных нравственных качеств. Социальная активность ребёнка. |
| 3 | Эстетическое развитие личности ребёнка | Развитость чувства прекрасного и других эстетических чувств. |
| 4 | Освоение материала | Развитость познавательных процессов и интересов. Знание основ традиционной культуры. |
| 5 | Степень погружения | Умение пользоваться опытом традиционной культуры в разнообразных жизненных ситуациях. |

**Особенности реализации программы внеурочной деятельности:**

 **режим и место проведения занятий**

Программа внеурочной деятельности по оздоровительному направлению «Добрый мир» предназначена для обучающихся 2 классов. Именно принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 25 минут.

Занятия проводятся в учебном кабинете, приветствуется проведение занятий в специально оборудованном учебном кабинете. Курс может вести как классный руководитель, так и любой другой учитель начальных классов.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

*К концу второго года обучения* дети должны знать влияние природы на жизнь человека в прошлом, народные приметы и традиции; легенды, предания старины; традиционные занятия детей, игрушки, игры; научиться использовать элементы народной культуры в повседневной жизни.

 *По окончании учебного факультативного курса учащиеся должны:*

- знать основные народные традиции;

- владеть основами народного календаря;

- иметь представление о своей малой родине;

- уважать и чтить родителей и память предков;

- уметь пользоваться дополнительными источниками информации для дальнейшего самообразования; добиваться поставленной цели;

- приобрести навыки коллективной работы в едином темпе;

- осознать и научиться соблюдать социально-этические нормы поведения со сверстниками и взрослыми, представителями разных национальных и социальных групп.

**Формирование универсальных учебных действий**

**Личностные**

* внутренняя позиции школьника на основе положительного отношения к школе;
* принятие образа «хорошего ученика»;
* самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
* гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
* осознание своей этнической принадлежности;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
* осознание ответственности человека за общее благополучие;
* этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
* гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса «Добрый мир»;
* способность к самооценке;
* начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

**Метапредметные**

**Познавательные**

* контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
* ставить и формулировать проблемы;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
* установление причинно-следственных связей;

**Регулятивные**

* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
* выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
* устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
* соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

**Коммуникативные**

**В процессе обучения дети учатся:**

* работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
* ставить вопросы;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* слушать собеседника;
* договариваться и приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса**

Волков В.М. Русская деревня. – М.,2004г.

Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: Справочник. – М., 2001г.

Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. – М., 1990г.

Латышина Д.И. Живая Русь. – М.,1995г.

Леонович Е.Н. Родная словесность. –М., 1993г.

Науменко Г. Березовая карусель: Русские народные детские игры и хороводы. – М., 1980г.

Некрылова А.Ф. «Круглый год». Русский земледельческий календарь. – М.,1991г.

Новицкая М. Ю. Программа «Введение в народоведение» (факультативный курс). 1—2 кл.— М.: Просвещение, Дрофа, 2001г.

 Новицкая М. Ю. Учебник – тетрадь «Родная земля» 1 – 2 класс в 4-х ч. М.: Дрофа, 1997г.

Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игры и забавы для детей. В 3-х ч. – М., 1998г.

Пушкина С.И. Мы играем и поем. – М., 2001г.

Соловьев В.М. Русская культура. – М., 2005г.

Фликова О.В., Макарова М.В., Чайковская Е.Н., Гогейзель Э.А., Иванцов С.Е. Конспекты уроков по народной культуре 2 класс. Пособие для учителя. М.: Гумманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004г.

Шевченко Л.Л. Методическое пособие «Добрый мир». М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2012г.

 Шевченко Л.Л. Учебник 2 класс «Добрый мир». М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2012г.

Шевченко Л.Л. Рабочая тетрадь «Добрый мир». М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2012г.

Шевченко Л.Л. Наглядные материалы «Добрый мир». М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2012г.

Лаврова С.А. «Славянские сказания». М.: Белый город, 2009г.

Михеева Л.Н. «Русские народные праздники». М.: Дрофа – плюс, 2007г.

**Перечень материально-технического обеспечения:**

**I.** Книгопечатная продукция:

 Волков В.М. Русская деревня. – М.,2004г.

Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: Справочник. – М., 2001г.

Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. – М., 1990г.

Латышина Д.И. Живая Русь. – М.,1995г.

Леонович Е.Н. Родная словесность. –М., 1993г.

Науменко Г. Березовая карусель: Русские народные детские игры и хороводы. – М., 1980г.

Некрылова А.Ф. «Круглый год». Русский земледельческий календарь. – М.,1991г.

Новицкая М. Ю. Программа «Введение в народоведение» (факультативный курс). 1—2 кл.— М.: Просвещение, Дрофа, 2001г.

Пушкина С.И. Мы играем и поем. – М., 2001г.

Соловьев В.М. Русская культура. – М., 2005г.

Лаврова С.А. «Славянские сказания». М.: Белый город, 2009г.

Михеева Л.Н. «Русские народные праздники». М.: Дрофа – плюс, 2007г.

 2. Учебники:

Новицкая М. Ю. Учебник – тетрадь «Родная земля» 1 – 2 класс в 4-х ч. М.: Дрофа, 1997г.

Шевченко Л.Л. Учебник 2 класс «Добрый мир». М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2012г.

 3. Рабочие тетради:

Новицкая М. Ю. Учебник – тетрадь «Родная земля» 1 – 2 класс в 4-х ч. М.: Дрофа, 1997г.

Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игры и забавы для детей. В 3-х ч. – М., 1998г.

Шевченко Л.Л. Рабочая тетрадь «Добрый мир». М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2012г.

 4. Методические пособия:

Новицкая М. Ю. Программа «Введение в народоведение» (факультативный курс). 1—2 кл.— М.: Просвещение, Дрофа, 2001г.

Фликова О.В., Макарова М.В., Чайковская Е.Н., Гогейзель Э.А., Иванцов С.Е. Конспекты уроков по народной культуре 2 класс. Пособие для учителя. М.: Гумманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004г.

Шевченко Л.Л. Методическое пособие «Добрый мир». М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2012г.

**II.** Печатные пособия:

 1. Шевченко Л.Л. Наглядные материалы «Добрый мир». М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2012г.

 **III.**Технические средства обучения:

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

2. Наборная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

3. Телевизор.

4. DVDплеер.

5. Аудиоцентр.

6. Мультимедийный проектор.

7. Экспозиционный экран.

8. Компьютер.

9. DVD диск «Русский фольклор».

10. DVD диск «Русские обряды и суеверия».

11. DVD диск «Русская изба».

 **IV.** Оборудование класса:

1. Ученические двухместные столы с комплектом стульев.

2. Стол учительский с тумбой.

3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

**Календарно - тематический план**

**Кружка «Добрый мир» 2 класс**

(наименование учебного предмета)

на 2018 – 2019 учебный год.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номера уроковпопорядку | № урокав разделе, теме | Тема урока | Плановые сроки изучения учебного материала | Скорректированные сроки изучения учебного материала  |
| 1. | 1 | Что у нас общее и чем мы различаемся. Познание самого себя. Рисунок «Родная земля». |  |  |
| 2. | 2   | Могучие богатыри разных народов мира. Богатырский эпос, осмысляющий историю народа. Рисование богатырского снаряжения. | .09. |  |
| 3. | 3  | Октябрь – зазимник. Чтение сказки «Коза с орехами». Иллюстрирование сказки. | .09. |  |
| 4. | 4 | Хозяйка мира. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Рисование женщины – защитницы. | .09. |  |
| 5. | 5 | Страна, город, род. Рисунок «Город». | .10. |  |
| 6. | 6 | Крестьянская семья. Традиции и обычаи. Роспись скатерти. | .10. |  |
| 7. | 7 | Рождение ребенка. Традиции и обычаи. Роспись детского одеяла. | .10. |  |
| 8. | 8 | Как тебя зовут? Роспись открытки для именинника. | .10. |  |
| 9. | 9 | Жизнь ребенка до года. Традиции и обычаи. Выполнение узора для колыбели в стиле городецкой росписи. | .10. |  |
| 10. | 10 | Роль матери в воспитании ребенка на первом году его жизни. Рисование портрета мамы. | 11.11 |  |
| 11. | 11 | Воспитание детей в семье от 1-го года до 3-х лет. Рисунок «Вылупившийся из яйца цыпленок». | 18.11 |  |
| 12. | 12 | Воспитание детей от 3-х до 7-ми лет. Рисование любимой игрушки. | 25.11 |  |
| 13. | 13 | Жизнь детей от 7-ми до 14-ти лет. Рисунок «Грибы». | 02.12 |  |
| 14. | 14 | Хороводный возраст. Рисунок «Кустарники». | 09.12 |  |
| 15. | 15 | Обобщающий урок. Рисунок «Хоровод друзей». | 16.12 |  |
| 16. | 16 | Жизнь крестьянина осенью. Рисование натюрморта из овощей. | 23.12 |  |
| 17. | 17 | Жизнь крестьянина зимой. Рисунок «Ангел». | 3 ч.13.01 |  |
| 18. | 18 | Традиции русского гостеприимства. Роспись гостевой карточки. | 20.01 |  |
| 19. | 19 | Старинные женские головные уборы. Роспись кокошника. | 27.01 |  |
| 20. | 20 | Старинная женская одежда. Рисование орнамента в полосе из геометрических фигур. | 03.02 |  |
| 21. | 21 | Старинная мужская одежда. Рисование мужской рубахи. | 10.02 |  |
| 22. | 22 | Верхняя одежда. Одежда сибиряков. Рисование узора в полосе. | 17.02 |  |
| 23. | 23 | Строительство дома – семейное дело. Помочи. Рисунок «Зима в лесу». | 24.02 |  |
| 24. | 24 | Обряды и обычаи, связанные со строительством дома. Иллюстрирование сказки. | 03.03 |  |
| 25. | 25 | Интерьер крестьянского дома. Составление узора для наличников. | 10.03 |  |
| 26. | 26 | Красный угол, его место и роль в жизни семьи. Рисунок «Птица счастья». | 17.03 |  |
| 27. | 27 | Крестьянский двор. Рисунок «Крестьянский двор». | 4 ч.31.03 |  |
| 28. | 28 | Все о русской печке. Рисование русской печки. | 07.04 |  |
| 29. | 29 | Свадьба – семейное дело. Рисование пуговиц. | 14.04 |  |
| 30. | 30 | Свадебные обряды. Сватовство. Рисование павло – посадской шали. | 21.04 |  |
| 31. | 31 | Девичник. Свадьба. Роспись праздничной открытки к свадьбе. | 28.04 |  |
| 32. | 32 | Свадьба. Рисунок «Горшок с кашей». | 05.05 |  |
| 33. | 33 | Радоница – традиция поминовения. Рисование бабочки. | 12.05 |  |
| 34. | 34 | Успение. Рисунок «Урожай». | 19.05 |  |
| 35. | 35 | Резерв.Итоговое занятие | 26.05 |  |

«СОГЛАСОВАНО» «СОГЛАСОВАНО»

рук. ШМО (ГМО) зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пр. №\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.