|  |  |
| --- | --- |
|  | Администрация города Дубны Московской области  Управление народного образования  ***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение***  ***«Средняя общеобразовательная школа №5***  ***г. Дубны Московской области» («Школа №5»)*** |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«УТВЕРЖДАЮ»

директор школы № 5

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В.И. Стенгач

приказ №\_\_\_\_

от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(внеурочная деятельность)

КУРСА\_ \_ В\_мире книг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

КЛАСС\_\_\_\_ 4А\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. учителя\_\_\_Кривова Т.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рассмотрено на заседании

педагогического совета № 1

от 31.08.2020 года

2020 г.

**Рабочая программа курса «В мире книг» (4 класс)**

**Пояснительная записка**

Одним из главных изобретений человечества является книга. Книга является средством познания окружающего мира, источником знаний и эмоциональных впечатлений, способствует развитию познавательного интереса младших школьников, воспитанию нравственных и гражданско-патриотических качеств личности.

Данная программа предназначена для учащихся начальной школы и рассчитана на 4 года (таблицы №1 -4). Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

В основу программы положена программа внеурочной деятельности Ефросининой «В мире книг» (УМК «Школа 21 века).

Подбор произведений для изучения в рамках данного курса обусловлен спецификой кадетской школы, реализующей задачи гражданско-патриотического воспитания. Произведения для данного курса объединены единой темой – темой образа защитника отечества на страницах произведений русских писателей – но разнообразны по жанрам: фольклорные произведения малых и больших форм, рассказы, повести, поэтические произведения.

Программа курса отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности.

Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Занятия проводятся один раз в неделю. Каждое занятие направлено как на формирование читательских умений и расширение читательского кругозора ребенка, так и на формирование нравственных и патриотических качеств: сострадание, сопереживание, жалость, гордость за свою родину и пр.

Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены разнообразные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: беседы, коллективные творческие дела, музейные уроки, выставки, конкурсы, викторины, просмотр и обсуждение кинофильмов, устные журналы, встречи с интересными людьми, кинолектории, экскурсии, публичная презентация книг для самостоятельного чтения, читательские конференции, сюжетно-ролевые игры, творческие проекты.

Также данный курс направлен на поддержание традиций семейного чтения, так как предполагает широкое привлечение родителей.

**Цели и прогнозируемый результат реализации программы**

1. Оптимальное развитие читательских умений как основных метапредметных результатов обучения: техника чтения, навыки работы с книгой (оперирование справочным аппаратом для получения необходимой информации о книге), навыки работы с текстом (в соответствии с требованиями ФГОС).
2. Расширение читательского кругозора (знание авторов, их произведений, жанров литературы, умение выбирать произведения для самостоятельного чтения в соответствии с рекомендациями).
3. Формирование таких понятий, как честь, честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло, долг и пр.
4. Формирование понимания значения литературы как средства, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы, осознание себя гражданином России.
5. Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт.
6. Развитие традиций семейного чтения.

**Диагностические средства**

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:

1.Проверка читательских умений: сформированность техники чтения, навыков работы с книгой, знание ее элементов, навыков работы с текстом.

2. Проверка читательского кругозора.

3. Анкетирование по выявлению мотивации чтения (в конце 2, 3 и 4-х классов)

Таблица №1

**Учебно-тематическое планирование для 4 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Вид занятий | Содержание | Дата проведения | |
| 1-2 | «Лето с героями любимых книг». | 2 | Презентация творческих проектов учащихся. | Защита читательских дневников. | 04.09,  11.09 | |
| 3-5 | Фольклорные произведения защитниках Родины: былины, баллады. | 3 | Беседа. Работа с источниками. Детское творчество. | Знакомство с былинами соответствующей тематики. Творческие мини-проекты «Книга героических былин и баллад». | 18.09-  02.10 | |
| 6-8 | Наш кинозал. Мультфильмы по мотивам былин о русских богатырях | 3 | Просмотр и обсуждение мультфильмов. Создание группового проекта -образ былинного богатыря. Защита. | «Илья Муромец», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Сказ о Евпатии Коловрате», «Князь Владимир», «Василиса Микулишна». | 09.10-  23.10 | |
| 9-11 | Жанна Браун. «Зорька». | 3 | Чтение и обсуждение книги. Беседа с ветеранами – детьми войны. | Книга о военном детстве, о жизни детей в детском доме во время эвакуации. | 30.10-  20.11 | |
| 12-13 | Наш кинозал. Просмотр кинофильмов о подвиге мирного народа в войне. | 2 | Просмотр и обсуждение кинофильмов «Девочка ищет отца», «Среди добрых людей». | | 27.11,  04.12 | |
| 14-18 | [Лев Кассиль, Макс Поляновский](http://www.livelib.ru/author/212302) «Улица младшего сына». | 5 | Чтение и обсуждение книги. Просмотр одноименного кинофильма (отрывки). Сочинение по книге. Сочинение родителей о детских впечатлениях от книги. | Повесть о пионере-герое Володе Дубинине, о мальчишках и девчонках, которые жили и росли рядом со взрослыми и рядом с ними вставали на защиту родного города, рядом с ними совершали подвиги, рисковали жизнью, теряли близких... | 11.12-  22.01 | | |
| 19-21 | Наш кинозал. Просмотр кинофильмов о действиях в тылу врага. | 3 | Просмотр и обсуждение кинофильмов «Зимородок» (по одноименной повести Юрия Яковлева), «Пятерка отважных»,  «Всадники». | | 29.01-  12.02 | | |
| 22 | Конференция «У войны не детское лицо» | 1 | Обобщающее занятие по произведениям о детях в тылу врага, в нашем тылу. Презентация продуктов детского и семейного творчества. | | 19.02 | | |
| 23-25 | Поэтическая тетрадь: стихи о городах воинской славы. | 3 | Чтение стихотворений. Анализ. Конкурс чтецов. | Т.Лаврова «Царицын, Сталинград и Волгоград». «Курск». «Тула». «Смоленск» и пр. | 26.02-  12.03 | | |
| 26-28 | Произведения о преемственности поколений. Н.Матвеева «Школа на горке». | 3 | Чтение и обсуждение книг. Семейное чтение. Подготовка семейных проектов. Диспут по прочитанным книгам. | Повесть о современных школьниках – членов поискового кружка школьного музея. | 19.03-  09.04 | | |
| 29-33 | Произведения о преемственности поколений. А.Лиханов. «Мой генерал» | 5 | Повесть о взаимоотношении деда-ветерана и внука. | 16.04-  14.05 | | |
| 34 | Конференция «Ветеран живет рядом». | 1 | Обсуждение темы книг А.Лиханова и Н.Матвеевой. Представление проектов «Мои родственники – защитники Родины», «Мои земляки – защитники родины» | | 21.05 |
|  | Итого | 34 часа |  |  |  |

**Литература для учителя**

1. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2006
2. Гостимская Е.С., Мишина М. И. Внеклассное чтение. – Москва, «5 за знания», 2006
3. Ксензова Г.Ю. Педагогические алгоритмы анализа воспитательного мероприятия. – Калинин, 2008
4. Ксензова Г.Ю. Внеурочное воспитание в развивающейся школе. – Тверь, 2007
5. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва, 2008
6. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006
7. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – Москва, «ВАКО», 2006
8. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.

**Литература для учащихся**

1. [**Сергей Петрович Алексеев**](http://www.livelib.ru/author/312084) **«Сто рассказов о войне». «От Москвы до Берлина».** Книга состоит из коротких рассказов о Великой Отечественной войне. Юные читатели познакомятся с героическими подвигами советских воинов, ставших на защиту своей Родины в суровом 1941 году.
2. **Константин Георгиевич Паустовский « Похождения жука-носорога» (Солдатская сказка).**
3. [**Любовь Воронкова**](http://www.livelib.ru/author/178847) **«Девочка из города». Повести. Одноименный фильм.** В книгу вошли лучшие произведения Любови Федоровны Воронковой (1906-1976) для школьников: "Солнечный денек", «Снег идет», «Золотые ключики», "Подружки идут в школу", "Девочка из города", "Гуси-лебеди" и др.
4. [**Анатолий Митяев**](http://www.livelib.ru/author/12572) **«Письмо с фронта». «Подвиг солдата».** Сборник рассказов о Великой Отечественной войне. Она предназначена детям младшего возраста для самостоятельного чтения. Автор - участник войны, проработавший четверть века в "Пионерской правде".
5. [**Голявкин В.В.**](http://www.livelib.ru/author/111622) **«Рисунки на асфальте», «Полосы на окнах», «Мой добрый папа». Одноименный фильм.**
6. [**А. Печерская**](http://www.livelib.ru/author/312097) **«Дети - герои Великой Отечественной войны».** В годы Великой Отечественной войны дети наравне со взрослыми боролись против врага. Многие из них были награждены медалями и орденами посмертно. О некоторых из них, чьи имена донесла до нас история, написаны эти рассказы.
7. **Николай Чуковский. «Морской охотник». Одноименный фильм.** Книга известного писателя Н. Чуковского рассказывает о маленькой девочке, совершившей подвиг, помогая нашим морякам во время Великой Отечественной войны.
8. **Лев Кассиль «Рассказы о войне».** Рассказы, собранные в этой книге, Лев Кассиль написал в годы Великой Отечественной войны. За каждым из них стоит реальная история — о мужестве и героизме русского народа на фронте и в тылу.
9. **Илья Миксон «Жила-была девочка». Одноименный фильм.** Книга о Тане Савичевой.
10. **Яковлев Ю. «Девочки с Васильевского острова».**
11. **Семяновский Ф. «Повесть о фронтовом детстве».**
12. **Евгений Рысс. «Девочка ищет отца». Одноименный фильм.** В этой повести рассказывается о маленькой дочке знаменитого советского генерала, которая во время Великой Отечественной войны осталась одна на земле, оккупированной гитлеровцами.
13. [**Анатолий Митяев**](http://www.livelib.ru/author/12572) **«Книга будущих командиров».** Занимательные истории о воинской смекалке - от сражений в Древнем Риме до II мировой, рассказы об оружии, форме, правилах, кодексах, и всё - именно для ребёнка, занимательно и интересно.
14. [**Лев Кассиль, Макс Поляновский**](http://www.livelib.ru/author/212302) **«Улица младшего сына». Одноименный фильм.** Повесть о пионере-герое Володе Дубинине. О мальчишках и девчонках, которые жили и росли рядом со взрослыми и рядом с ними вставали на защиту родного города, рядом с ними совершали подвиги, рисковали жизнью, теряли близких...
15. [**Валентина Осеева**](http://www.livelib.ru/author/25344) **«Васек Трубачев и его товарищи». Фильм «Отряд Трубачева сражается».** Книга о многом: о дружбе, патриотизме, взаимоотношениях и просто о жизни пионеров.
16. **А.Лиханов «Мой генерал».**
17. **Жанна Браун. «Зорька».** В первые дни войны девятилетняя героиня повести Зорька осталась без родителей и попала в детский дом. В детском доме Зорька встретится и познакомится с девчонками и мальчишками, у которых родители тоже на фронтах войны. Встретит ли Зорька здесь настоящих друзей, которые помогут пережить ей разлуку с родителями в самое тяжелое для нее время? А сможет ли она сама стать верным другом, выдержав все испытания?
18. **Вильям Козлов «Витька Грохотов и его компания»,«Витька с Чапаевской улицы».** Жестокая правда о войне, увиденная глазами мальчика-подростка.
19. **Подборка стихотворений на сайте «Заем и любим Россию».** <http://zanimatika.narod.ru/>

**Фильмы:**

1. **«Зимородок».** По одноименной повести Юрия Яковлева.  
   Узнав от бывшего военного летчика Седого о подвиге партизана-подрывника, известного под именем Зимородок, пионеры идут по местам военных подвигов земляка и пока не подозревают о том, что верный путь поиска ведет к любимому учителю...
2. **."Зимнее утро"** Фильм снят по мотивам повести Т.Цинберг «Седьмая симфония».  
   Действие фильма происходит в блокадном Ленинграде.
3. **"Пятерка отважных",** Действие происходит в пограничном городке в первые дни Второй мировой войны. Не зная, что взрослые готовятся к партизанской войне, пятеро отважных ребят решают действовать самостоятельно…
4. **"Мальчишки".** По повести Л.Кассиля «Дорогие мои мальчишки».
5. **«Зеленые цепочки».** Приключенческий фильм о блокадном Ленинграде. Трое ленинградских мальчишек осенью 1941 года, случайно найдя ракетницу, вышли на след шпионской банды и под руководством опытного чекиста Буракова обезвредили фашистского диверсанта, орудующего в облике однорукого дяди Пети.
6. **«Всадники».** В июне 1941 года двум подросткам поручают эвакуацию в тыл породистых скаковых лошадей. Много трудных испытаний ждёт их впереди. Пробиваясь по военным дорогам, они спасают сбитого советского лётчика, попадают в окружение, где встречаются с группой красноармейцев, помогают вывезти на захваченом у немцев самолёте тяжело раненого генерала. В созданом партизанском отряде, рядом со взрослыми, с честью сражаются и наши юные бойцы.
7. **«Девочка из города».** Великая Отечественная война. Героиня фильма, маленькая девочка Валя, в одночасье теряет все: дом, где она жила, разбомбили, маму убили фашисты... Вместе с другими детьми ее эвакуируют на Урал, но по дороге она случайно отстает от поезда. Расстроенная малышка прячется на ночь в стог сена - там ее и находит жительница расположенного неподалеку села Дарья. Добрая женщина приводит девочку к себе домой и решает оставить в семье.  
   Поначалу Валя немного дичится и никак не может найти общего языка с чужими ей людьми. Но в конце концов Дарья и ее дети согревают девочку своим теплом и становятся ей по-настоящему родными...
8. **«Среди добрых людей».** В фильме рассказывается о добрых сердечных людях, приютивших девочку, потерявшую родителей в дни Отечественной войны. В первые дни войны мать потеряла маленькую дочь. Ее нашла Михайлина и взяла к себе, не сомневаясь в том, что она сможет стать ей настоящей матерью. Все последующие годы она жила ради девочки. Но шло время, настоящая мать продолжала искать своего ребенка...
9. **«Смелого пуля боится или Мишка принимает бой».** 22 июня 1941 года. Обычное утро в обычном пионерском лагере у самой границы. Дети плещутся на речке, и спускающийся с неба десант воспринимают с восторгом, полагая, что идут учения. Но это немцы. Они сгоняют детей в лагерь, обносят его колючей проволокой и объявляют, что скоро всех отправят в Германию. Находящийся неподалеку батальон советских танков, попытался прорваться к детям на выручку, но был разбит. Уцелел только один танк и танкист дядя Вася (М. Чигарев). На него-то случайно и натыкается Мишка Скворцов, которому немцы поручили сжечь пионерские галстуки, а он их обманул и из лагеря сбежал. Обрадованный такой встрече, Мишка просит дядю Васю помочь выручить ребят из немецкого плена. Танкист соглашается. На единственном танке с одним маленьким помощником начинается операция по спасению юных пионеров.
10. **«Это было в разведке**». Фильм создан по реальным событиям из боевой биографии разведчика Александра Ивановича Колесникова. Юный Саша, как и герой фильма Вася Колосов, сбежал со своим другом в 1943 году на фронт.   
    В отличие от прототипа, герой фильма - сирота. В эшелоне Вася знакомится с сержантом, который проявил участе к судьбе паренька. Сержант его привозит в танковую часть. Во избежания хлопот, связанных с появлением мальчугана, командир приказывает отправить парня в тыл. Но Вася сбегает от провожатых и даже умудряется в лесу обнаружить немецкого парашютиста. Получив медаль за поимку фашиста, Василий становится своим для танкистов. Впереди новые приключения: плен, чудесное спасение из лап врага и новая встреча с танкистами.
11. **«Бой под Соколом».** Ребята-тимуровцы устроили военную игру, очень похожую на настоящие боевые действия. Воюют между собой "северные" и "южные". Всё у них почти по-настоящему: разведка в тылу врага, захват пленных, "стрельба" из водомётов вместе пулемётов и пушек, штурм крепости... Но вдруг прибежал мальчишка и закричал: "Война! Фашисты напали на нашу страну!" И тогда уже тимуровцы включаются в настоящую боевую работу: тушат "зажигалки" на крышах, дежурят по ночам, помогают семьям фронтовиков.
12. **«Садись рядом, Мишка».** О блокадном Ленинграде, семилетнем Мишке Афанасьеве, его брате Гене и сестренке Оксане, которые зачастую оставались без присмотра родителей. Выступая с концертами в госпиталях, ребята общались с фронтовиками и верили в победу.

**Приложение**

**Материалы для проведения диагностики**

***Проверка читательских умений в 4 классе***

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

- выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;

\_ определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;

-устанавливать тему и жанр просмотренной книги;

-называть тип книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям,

выборочно);

-ставить перед собой цель чтения книги.

-давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

***Проверка читательского кругозора***

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)
2. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)

3. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во  
2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара,  
Чехова, Платонова, Пришвина и др.).

1. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
2. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
3. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
4. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
5. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение -это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.

«СОГЛАСОВАНО» «СОГЛАСОВАНО»

рук. ШМО (ГМО) зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пр. №\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.