

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №5

Г.Дубны Московской области»

**Сборник методических разработок**  
**«Работа под руководством наставника.**  
**Проектирование уроков и внеклассных**  
**занятий с учетом интеграции развития**  
**навыков «4К»**

Дубна, 2024

## Пояснительная записка

Наставничество — это мощный ресурс развития обучающихся, педагогов, организации, ее социокультурной среды. Система наставничества носит точечный, индивидуализированный и персонализированный характер, ориентирована на конкретного субъекта и призвана решать в первую очередь его личностные, профессиональные и социальные проблемы.

Материалы сборника представляют собой педагогические практики в освоении реализации моделей наставничества «учитель-наставник – молодой учитель».

Согласно ФГОС нового поколения, приоритетным вектором в современном образовании является формирование функциональной грамотности, целостно интегрированным компонентом которой, являются навыки «4К». Школьное образование отходит от традиционной ориентации на формирование предметных знаний и умений.

ФГОС обуславливает изменение целей и содержания образования, появление новых средств и технологий обучения, акцентирует внимание на обеспечении условий для формирования личности учащихся, ставя во главу угла системно – деятельностный подход.

Основными критериями качественного образования становятся социальные и личные результаты обучающихся, то есть готовность и способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, умение проявлять инициативу.

Представленные методические рекомендации познакомят с некоторыми приемами и технологиями развития навыков 4 «К» и их практическим использованием на уроках как одной из самых действенных образовательных технологий в современной школе для решения задач эффективной подготовки обучающихся.

**Цель предлагаемой методической разработки:** оказать практическую помощь учителям при конструировании уроков с целью преодоления дефицита развития навыков «4К».

**Ожидаемый результат:** овладение опытом применения навыков «4К», внедрение их в практику создания уроков, повышение мотивации школьников к изучению учебного предмета.

**Новизна разработки** заключается в раскрытии алгоритма построения сценарных планов уроков, сочетая решение учебной задачи и развитие навыков «4К».

**2 класс**

**Предмет:** окружающий мир

**Тип занятия:** повторение (актуализации знаний, умений, навыков)

**Тема урока:** Неживая и живая природа

**Цели урока:**

- создать благоприятные условия для более глубокого усвоения знаний по теме за счёт использования ИКТ-технологий, игровых приёмов обучения и активных методов обучения;
- развивать умение различать объекты живой и неживой природы, воспитывать чувства ответственности и бережное отношение к природе.

**Задачи занятия:**

**Образовательные:** повторить, закрепить и систематизировать основные понятия «живая» и «неживая» природа, её признаки, связь живой и неживой природы.

**Развивающие:** *развивать критическое и креативное мышление*, самостоятельно находить и извлекать нужную информацию, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно – следственные связи, делать обобщения, выводы;

**Коммуникативные:** вступать в учебный диалог с учителем, сверстниками, участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, строить высказывания, осуществлять совместную деятельность в группах с учётом конкретных учебно – познавательных задач.


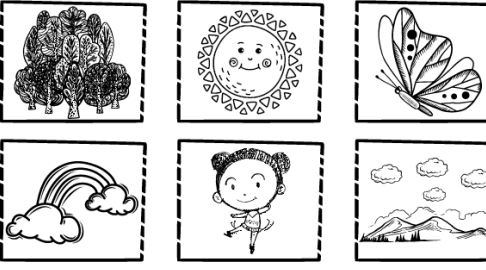
**Воспитательные:** воспитывать интерес и бережное отношение к природе; воспитывать умения работать в паре, а так же самостоятельно находить правильное решение поставленной цели;


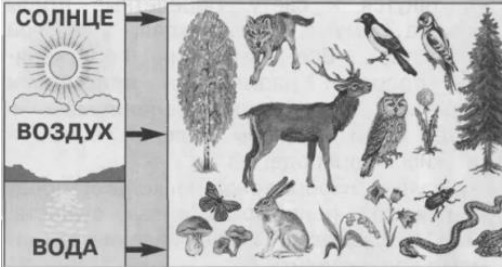
**Форма работы:** фронтальная, индивидуальная, в парах.


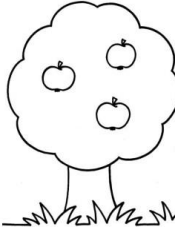
**Наглядность:** раздаточный материал (карточки и рабочий лист), презентация.

**Оборудование:** учебник (А. А. Плешаков), рабочая тетрадь на печатной основе (А. А. Плешаков), компьютер, медиапроектор, доска.

| № | Этапы                       | Содержание                                     | Методы и приемы   | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся                                | Формируемые УУД               |
|---|-----------------------------|--|-------------------|--|--|-------------------------------|
| 1 | Организационный             | Приветствие. Беседа с классом.                 | Фронтальный опрос | - Здравствуйте, ребята!<br>Начинается урок.<br>Рот закрыли на замок.<br>Тихо сели, ноги вместе.<br>Тетрадки, ручки - всё на месте.<br>Руки замерли у всех.<br>Будем думать, будем слушать.<br>И учиться лучше всех.              | Приветствуют учителя.<br>Настраиваются на урок.      | Коммуникативные               |
| 2 | Проверка домашнего задания. | Установление правильности и полноты выполнения | Фронтальный опрос | - Сейчас мы проверим, как вы выполнили домашнее задание. Откройте свои рабочие тетради, найдите №2. А теперь поменяйтесь тетрадями со своим соседом.<br>Представьте, что вы сейчас учителя.<br>Проверьте правильность выполнения | Проверяют правильность выполнения домашнего задания. | Коммуникативные, регулятивные |

|   |   |   |                       |  |   |  |
|---|---|---|-----------------------|--|---|--|
|   |   | домашнего задания все мы учащимися.     |                       | задания. Возьмите простой карандаш и рядом поставьте оценку.<br>– Кто доволен своей оценкой, поднимите руку. Вот как много тех, кто правильно выполнил задание. Ваши знания нам понадобятся сегодня на уроке. И я надеюсь, что вы будете активными!  |   |  |
| 3 | Мотивация учебной деятельности, обсуждение, выведение темы. | Просмотр презентации. Беседа с классом. | Индивидуальная работа | <p>- Сегодня на урок я принесла вам фотографии. Внимательно посмотрите на них.</p> <p>Каменные круглые шары</p>  <p>Огненная р</p> <p>Полосатый тенрек</p> <p>Листохвостый геккон</p> <p>Как одним словом мы можем назвать то, что увидели? (Природа)<br/>– Так что же такое природа? (Всё то, что нас окружает)<br/>– Вспомните, когда вы сегодня шли в школу, что вы видели вокруг? (Солнце, небо, деревья, здания, машины и т.д.)<br/>– Подумайте, а все ли из этого списка относятся к природе? (нет, здания и машины не относятся, так они сделаны руками человека)<br/>что же такое «природа»? (Природой называется все то, что окружает человека и не сделано его руками.)<br/>– На какие 2 группы мы можем разделить оставшиеся объекты природы? (На живое и неживое.)<br/>– Как вы думаете, о чем сегодня мы будем говорить на нашем уроке? (О живой и неживой природе)</p> | Просматривают презентацию, отвечают на вопросы. | Познавательные, регулятивные               |
| 4 | Актуализация знаний   | Работа с карточками «Живая и неживая»   | Работа в паре         | <p>- На каждой парте лежит карточка с заданием. Внимательно рассмотрите рисунки. По каким признакам их можно разделить на две группы? Обсудите со своим соседом. Раскрасьте объекты живой природы зелёным цветом, а неживой – красным.</p>  <p>-Что объединяет все объекты живой</p>   | Выполняют задания на карточках в паре.          | Общеучебные, регулятивные, коммуникативные |

|   |                             |  |                                     |   |  |   |
|---|-----------------------------|--|-------------------------------------|---|--|---|
|   |                             |  |                                     | природы? (Все объекты живой природы растут, питаются, дышат, приносят потомство, умирают)   |  |   |
| 5 | Применение знаний и умений  | Просмотр видеоролика. Выполнение заданий на рабочем листе. | Индивидуальная работа               | <p>- Сейчас мы с вами посмотрим видеоролик «Всё это называется природа. У каждого из вас есть рабочий лист. Вам необходимо заполнить таблицу.</p> <p><b><u>Заполните таблицу примерами:</u></b></p>  <p>– Давайте проверим, какие же объекты живой и неживой природы вы увидели в видеоролике.</p> <p>- Какие слова вы услышали в песне? (Мы любим природу. Давайте же всегда её беречь!)</p> <p>– Что мы должны делать, чтоб беречь природу?</p> | Формулируйте собственные мысли, высказывайте и обосновывают свою точку зрения, строят высказывания, осуществляют совместную деятельность.            | Общечеловеческие, регулятивные, коммуникативные.          |
| 6 | Физминутка                  | Игра «Живое-неживое»                                       | Индивидуальная работа               | - Теперь поиграем. Если я называю объект живой природы, вы встаёте на носочки и тянетесь вверх, если объект неживой природы - вы присаживаетесь.  |  |   |
| 7 | Обобщение и систематизация. | Подведение к выводам                                       | Групповая работа, фронтальный опрос | <p>– Откройте учебник на стр. 27. Посмотрите на схему. Что вы видите?</p>  <p>– Как вы думаете, что обозначают стрелки на этой схеме? (Схема показывает, что растениям, грибам и животным для жизни необходимы вода, воздух и солнце. Стрелки показывают, что солнце, воздух и вода поступают живым организмам и позволяют им существовать. Они отображают связь между живой и неживой природой.)</p>   | Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения, строят высказывания с учетом конкретных учебных – познавательных задач. | Регулятивные, коммуникативные, логические, воспитательные |
| 8 | Контроль усвоения           | Реализация цели урока. Интерактивная игра                  | Фронтальная работа                  | - Сейчас вам необходимо распределить слова, нажимая на соответствующий кубик.   | Высказывают и обосновывают свою  | Регулятивные, воспитательные                              |

|   |           |  |                                   |   |   |              |
|---|-----------|--|-----------------------------------|---|---|--------------|
|   |           | «Живая»<br>«Неживая»,<br>«Изделия».                          |                                   |  <p>- Нуждаются ли объекты живой и неживой природы в нашей заботе?</p>  | точку зрения. Анализ достижений цели урока.         |              |
| 9 | Рефлексия | Проверка способностей и самооценки, как личностный результат | Фронтальный опрос, индивидуальная | <p>- Что мы повторили на уроке?<br/>- Что нового вы узнали?<br/>- Найдите на своих рабочих листах дерево. Раскрасьте яблоки определённым цветом.</p> <p><b>Оцени себя:</b><br/>Раскрась на дереве яблоки определённым цветом:</p> <p><b>Красный</b> – Я всё понял.<br/><b>Жёлтый</b> – Я справился не со всеми заданиями.<br/><b>Зелёный</b> – Было скучно, я ничего не выполнил.</p>  <p>- Все молодцы!</p> | Отвечают на вопросы учителя, оценивают свою работу. | Регулятивные |

**Учитель начальных классов,  
Костишина Е.К.**

### Технологическая карта урока литературного чтения

Урок составлен по УМК «Школа России». Урок 1 в изучаемой теме «Природа и мы»

**Класс:** 4

**Тема урока:** Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»

**Тип урока:** «Открытие» новых знаний

**Цель:** создать условия для изучения произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приемыш»

**Задачи:**

- ознакомить учащихся с жизнью и творчеством Д.Н.Мамина-Сибиряка;
- отрабатывать навыки правильного, выразительного чтения, передавая настроение с помощью интонации;
- продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи;
- прививать любовь к природе, бережное отношение к ней;
- учить видеть и понимать поступки героев;
- развивать устную речь учащихся, находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- развивать память, речь, мышление;

- воспитывать чувства товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности.

### **Планируемые результаты:**

#### ***Предметные:***

уметь прогнозировать содержание произведения;

познакомятся с произведением Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приемыш»;

научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.

#### ***Метапредметные:***

*познавательные:* анализ художественного и научно-познавательного текстов; определение основной мысли произведения, поиск необходимой информации в учебной и справочной книгах, осознание смысла образных слов и выражений, понимание чувств и настроения автора, выявление отношения автора к описываемым событиям и героям произведения;

*регулятивные:* формирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;


*коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в парах и группах;

#### ***Личностные:***

Осмысления понятий «художественный и познавательный» рассказ, «автор-рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим)

**Оборудование:** портрет Д.Н.Мамина-Сибиряка, выставка книг, учебник, ПК, проектор

| Технология проведения   | Деятельность учителя   | Деятельность учеников  | УУД   |
|---|--|--|---|
| I. Мотивация к учебной деятельности<br><i>Цель:</i><br>формирование самооценки готовности к уроку | Здравствуйте, ребята!<br>Итак, друзья, внимание –<br>Ведь прозвенел звонок.<br>Садитесь поудобнее –<br>Начнем скорей урок!<br><br>Вспомним правила делового сотрудничества | Приветствие,<br>подготовка рабочих мест<br>Эмоциональный настрой учащихся на работу.<br><br>Читают правила | <b>Регулятивные:</b><br>планировать свои действия.<br><b>Личностные:</b><br>устойчивый интерес к новым способам познания. |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <u>(слайд1)</u>   | <p>1. Уважать чужое мнение;<br/> 2. Быть внимательными<br/> 3. Соблюдать тишину (работать вполголоса);<br/> 4. Слушать и слышать друг друга.</p>   |   |
| <p>II.<br/> <b>Формулирование темы урока, постановка цели</b><br/> <b>Цель:</b><br/> актуализовать знания обучающихся, необходимые для открытия новых знаний</p> | <p>Мы с вами переходим к изучению нового раздела. Для того, чтобы узнать, о чем будем говорить, изучая этот раздел. Послушайте стихотворение Николая Алексеевича Заболоцкого:</p> <p>Птицы, рыбы, звери<br/> В душу людям смотрят.<br/> Вы их жалеете, люди!<br/> Не убивайте зря!<br/> Ведь небо без птиц – не небо.<br/> А море без рыб – не море.<br/> А земля без зверей – не земля!</p> <p>- Чему будут посвящены произведения?<br/> <u>(слайд2)</u></p>  | <p>Слушают стихотворение.</p> <p>- о животных, о бережном отношении к ним.<br/> Мы познакомимся с произведениями писателей Е. Чарушина, М. Пришвина, А. Куприна, В. Астафьева, Д. Мамина-Сибиряка.</p> | <p><b>Познавательные:</b><br/> самостоятельно выделять, формулировать познавательную цель.<br/> <b>Регулятивные:</b><br/> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;<br/> <b>Коммуникативные:</b><br/> - формулировать собственное мнение и позицию;<br/> - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> |



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <br> <p><b>Раздел называется:</b><br/><b>«Природа и мы».</b></p>   |   |  |
| <p><b>III. Изучение нового</b><br/><b>Цель:</b><br/>выявление обучающимися новых знаний, развитие умения находить ответы на проблемные вопросы, подведение детей к самостоятельному выводу способа действия с информацией</p> | <p>- Автора сегодняшнего произведения вы определите сами, посмотрев выставку уже известных книг <b>(слайд 3)</b></p>  <p>- Кто автор всех этих произведений?<br/>- Назовите полное имя и фамилию.<br/><b>(Слайд 4)</b></p> | <p>Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк</p> | <p><b>Регулятивные:</b><br/>- уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>- уметь находить ответы на вопросы в тексте;<br/>- уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять ответы на вопросы);<br/>- уметь осуществлять анализ объектов художественного произведения с выделением существенных и несущественных признаков;<br/>- уметь определять главную мысль текста;<br/>- уметь осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного</p> |



Настоящая фамилия писателя Мамин. Родился он в 1852 году на Урале, в заводском поселке, которая входила в состав Сибирской губернии, в семье священника и сельской учительницы. В бедной семье. В доме на счету была каждая копейка. Писатель получил начальное домашнее образование, закончил Пермскую духовную семинарию. Учился на юридическом факультете Петербургского университета, но не закончил его.

Родители Дмитрия Наркисовича были добрыми людьми. Они научили его ещё в детстве любить книгу. Он зачитывался Пушкиным и Гоголем, Тургеневым и Некрасовым.

Печататься начал Мамин – Сибиряк в возрасте 23 лет. Для детей и о детях было написано более 130 рассказов и сказок. «Это счастье писать для детей», - говорил он. Записал Мамин – Сибиряк и сказки, которые он рассказывал своей дочке Алёнушке. Девочка росла без матери. Она умерла. И отец делал для девочки всё, чтобы ей жилось хорошо. Так они вдвоём проводили долгие зимние вечера – отец и дочь. Сказки автор издал отдельной книгой, которую назвал «Алёнушкины сказки». Книга нравится всем детям. Прелестью данной книги является мудрый, добрый взгляд на природу и на

Внимательно слушают биографию автора.

задания с использованием учебной литературы.

**Коммуникативные:**

- уметь участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного;
- уметь учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>«братьев наших меньших».</p> <p>- Для того, чтобы узнать, что за произведение мы с вами будем изучать? Отгадайте, начните читать слова с конца <b>(Слайд 5)</b></p> <p><b>шымёирII</b></p> <p>-Какие ассоциации возникают у вас, когда слышите это слово-приёмш?</p> <p>-В словаре русского языка Ожегова, говорится так: «Приёмш-приемный сын или приёмная дочь».</p> <p>- Сформулируйте тему урока полностью.</p> <p>Сформулируйте <b>цель урока</b></p> <p>-для чего мы будем изучать, зачем нам вообще нужно?</p> <p>-Что для этого надо сделать?</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Узнать</li> <li>2. Понять, переработать</li> <li>3. Применить</li> </ol> <p>Перед чтением, предположите, кого Мамин-Сибиряк называет «Приёмшем»?</p> <p><b>Работа над произведением.</b></p> <p>Я предлагаю вам план исследования содержания произведения «Приёмш».</p> <p><b>-познакомиться с героями</b></p> <p><b>-определить, кто такой Приёмш</b></p> <p><b>-выяснить главную мысль</b></p> <p><b>-высказать своё отношение</b></p> <p><b>( Слайд 6)</b></p> <p>Словарная работа.</p> <p>Мамин-Сибиряк писал давно, в 19 веке, поэтому вам могут быть непонятными некоторые слова, попытаемся заранее объяснить их смысл.</p> <p>- <b>сайма</b> - рыбацкая стоянка</p> <p>- <b>доспехи</b> - снаряжение</p> | <p>-приёмш</p> <p>- сирота, приёмный сын или дочь</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».</p> <p>- познакомится с произведением «Приёмш»</p> <p>- прочитать рассказ</p> <p>- Понять его</p> <p>- полученные знания применить в будущей жизни</p> <p>- собаку, ребенка.</p> <p>Внимательно слушают</p> <p>Внимательно слушают</p> |  |
|--|---|---|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>- <b>заводь</b> - речной залив<br/> - <b>бобылём</b> - одинокий<br/> - <b>муштровать</b> - обучать<br/> - <b>протока</b> - речка,<br/> соединяющая два<br/> водоёма</p> <p>- <b>Церемония</b>-<br/> торжественный<br/> обряд, порядок<br/> совершения чего-то</p> <p>- <b>Увечить</b>-физически<br/> расправляться,<br/> калечить</p> <p>- <b>Хиреет</b>-болеет, чахнет<br/> - <b>Божья тварь</b> - всё<br/> живое, созданное<br/> Богом.</p> <p><u>Чтение с остановками</u><br/> <b>Первая часть</b><br/> (Чтение хорошо читающими<br/> детьми.)</p> <p>- <b>Ответы на вопросы.</b><br/> - <i>Где происходят события?</i><br/> - <i>почему хозяина не было<br/> дома?</i><br/> - <i>кто встречает гостя?</i><br/> - <i>Читать дальше.</i></p> <p><b>Чтение второй части.</b><br/> - Кто оказался Приёмышем?<br/> - Оказывается приёмыш- это<br/> не только человек, в нашем<br/> рассказе – это ?<br/> - Как Приёмыш оказался у<br/> Тараса?<br/> - Почему Тарас забрал его к<br/> себе? Как собака относится к<br/> лебедю?</p> <p><b>Чтение третьей части.</b><br/> - Прочитав третью часть,<br/> попробуйте несколькими<br/> словами высказать</p> | <p>Читают 1 часть</p> <p>- на Светлом<br/> озере<br/> - отправился на<br/> озеро<br/> рассматривать<br/> рыболовную<br/> снасть.<br/> - собака Соболько</p> <p>Читают 2 часть</p> <p>- Лебедь<br/> - лебедя с<br/> лебедушкой<br/> пристрелили и<br/> остался<br/> маленький лебедь<br/> один.<br/> - так как он<br/> остался сиротой,<br/> ему было его<br/> жаль, ведь он мог<br/> попасть в беду.<br/> Читают 3 часть<br/> - очень хорошо, с<br/> любовью, с<br/> заботой.<br/> -царская, гордая,<br/> умная птица.</p> |  |
|--|---|--|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <p>предположение:<br/> - как Тарас относится к приёмышу и ко всему окружающему?<br/> - как он описывает птицу?</p> <p><b>Работа над четвёртой частью произведения.</b><br/> <b>Прогнозирование.</b><br/> -А вот интересно, каким же будет конец этой истории? (предположения учащихся)</p> <p><b>Чтение 4 части - учителем.</b><br/> - Прослушав заключительную часть мы узнаем, совпало ли ваше мнение с авторским? (чтение)<br/> - Совпало?</p> <p>- А мог ли Тарас не отпустить птицу?</p> <p>-А легко ли расстаться с другом?</p> | <p>4 часть<br/> - они будут все вместе жить<br/> Слушают чтение учителя.</p> <p>- Тарас любил всё живое. Он не посмел бы Приёмышу обрезать крылья, не посмел бы посадить в клетку, невозможно дикую птицу держать в неволе. Старик не мог обидеть ни рыбку, ни птичку.....<br/> Друзья расстались.</p> <p>- бережное отношение к природе<br/> «<b>Легко подружиться, тяжело разлучиться</b>».</p> |  |
| <p><b>IV. Закрепление нового</b><br/> <b>Цель:</b><br/> освоение способа действия с полученными</p> | <p>Выбрать ту черту характера, которая подходит к нашим героям, поставьте знак «+» в нужную колонку.</p>  | <p><u>Работа в парах (таблица).</u></p>   | <p><b>Познавательные:</b> умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задания, умение осознанно и произвольно строить высказывания.</p> |

| <p>знаниями в практической деятельности</p>   | <p><b>(Слайд7)</b></p> <table border="1" data-bbox="422 224 798 1534"> <thead> <tr> <th>№ п / п</th> <th>Слова</th> <th>Та<br/>ра<br/>с</th> <th>Ле<br/>бе<br/>дь</th> <th>Со<br/>ба<br/>ка</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>Пёстрая</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>Умная</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>Лучший друг человека</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>Гуляка</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>Бобыль</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>Князь князем</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>Божья тварь</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>Гордая</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>Настоящая</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>Царская</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>Старый</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>Утомлённый</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>Дряхлый</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td>Жалкий</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>- Оцените, кто выполнил без ошибок? 1-2 ошибки? 3-5 ошибки?</p> | № п / п                       | Слова   | Та<br>ра<br>с  | Ле<br>бе<br>дь | Со<br>ба<br>ка | 1 | Пёстрая |  |  |  | 2 | Умная |  |  |  | 3 | Лучший друг человека |  |  |  | 4 | Гуляка |  |  |  | 5 | Бобыль |  |  |  | 6 | Князь князем |  |  |  | 7 | Божья тварь |  |  |  | 8 | Гордая |  |  |  | 9 | Настоящая |  |  |  | 10 | Царская |  |  |  | 11 | Старый |  |  |  | 12 | Утомлённый |  |  |  | 13 | Дряхлый |  |  |  | 14 | Жалкий |  |  |  |  | <p><b>Коммуникативные:</b> управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка действий партнера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p> |
|---|---|-------------------------------|---|----------------|----------------|----------------|---|---------|--|--|--|---|-------|--|--|--|---|----------------------|--|--|--|---|--------|--|--|--|---|--------|--|--|--|---|--------------|--|--|--|---|-------------|--|--|--|---|--------|--|--|--|---|-----------|--|--|--|----|---------|--|--|--|----|--------|--|--|--|----|------------|--|--|--|----|---------|--|--|--|----|--------|--|--|--|--|--|
| № п / п   | Слова   | Та<br>ра<br>с                 | Ле<br>бе<br>дь  | Со<br>ба<br>ка |                |                |   |         |  |  |  |   |       |  |  |  |   |                      |  |  |  |   |        |  |  |  |   |        |  |  |  |   |              |  |  |  |   |             |  |  |  |   |        |  |  |  |   |           |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |    |            |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |  |  |
| 1   | Пёстрая   |                               |   |                |                |                |   |         |  |  |  |   |       |  |  |  |   |                      |  |  |  |   |        |  |  |  |   |        |  |  |  |   |              |  |  |  |   |             |  |  |  |   |        |  |  |  |   |           |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |    |            |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |  |  |
| 2   | Умная   |                               |   |                |                |                |   |         |  |  |  |   |       |  |  |  |   |                      |  |  |  |   |        |  |  |  |   |        |  |  |  |   |              |  |  |  |   |             |  |  |  |   |        |  |  |  |   |           |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |    |            |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |  |  |
| 3   | Лучший друг человека  |                               |   |                |                |                |   |         |  |  |  |   |       |  |  |  |   |                      |  |  |  |   |        |  |  |  |   |        |  |  |  |   |              |  |  |  |   |             |  |  |  |   |        |  |  |  |   |           |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |    |            |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |  |  |
| 4   | Гуляка  |                               |   |                |                |                |   |         |  |  |  |   |       |  |  |  |   |                      |  |  |  |   |        |  |  |  |   |        |  |  |  |   |              |  |  |  |   |             |  |  |  |   |        |  |  |  |   |           |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |    |            |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |  |  |
| 5   | Бобыль  |                               |   |                |                |                |   |         |  |  |  |   |       |  |  |  |   |                      |  |  |  |   |        |  |  |  |   |        |  |  |  |   |              |  |  |  |   |             |  |  |  |   |        |  |  |  |   |           |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |    |            |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |  |  |
| 6   | Князь князем  |                               |   |                |                |                |   |         |  |  |  |   |       |  |  |  |   |                      |  |  |  |   |        |  |  |  |   |        |  |  |  |   |              |  |  |  |   |             |  |  |  |   |        |  |  |  |   |           |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |    |            |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |  |  |
| 7   | Божья тварь   |                               |   |                |                |                |   |         |  |  |  |   |       |  |  |  |   |                      |  |  |  |   |        |  |  |  |   |        |  |  |  |   |              |  |  |  |   |             |  |  |  |   |        |  |  |  |   |           |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |    |            |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |  |  |
| 8   | Гордая  |                               |   |                |                |                |   |         |  |  |  |   |       |  |  |  |   |                      |  |  |  |   |        |  |  |  |   |        |  |  |  |   |              |  |  |  |   |             |  |  |  |   |        |  |  |  |   |           |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |    |            |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |  |  |
| 9   | Настоящая   |                               |   |                |                |                |   |         |  |  |  |   |       |  |  |  |   |                      |  |  |  |   |        |  |  |  |   |        |  |  |  |   |              |  |  |  |   |             |  |  |  |   |        |  |  |  |   |           |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |    |            |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |  |  |
| 10  | Царская   |                               |   |                |                |                |   |         |  |  |  |   |       |  |  |  |   |                      |  |  |  |   |        |  |  |  |   |        |  |  |  |   |              |  |  |  |   |             |  |  |  |   |        |  |  |  |   |           |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |    |            |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |  |  |
| 11  | Старый  |                               |   |                |                |                |   |         |  |  |  |   |       |  |  |  |   |                      |  |  |  |   |        |  |  |  |   |        |  |  |  |   |              |  |  |  |   |             |  |  |  |   |        |  |  |  |   |           |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |    |            |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |  |  |
| 12  | Утомлённый  |                               |   |                |                |                |   |         |  |  |  |   |       |  |  |  |   |                      |  |  |  |   |        |  |  |  |   |        |  |  |  |   |              |  |  |  |   |             |  |  |  |   |        |  |  |  |   |           |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |    |            |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |  |  |
| 13  | Дряхлый   |                               |   |                |                |                |   |         |  |  |  |   |       |  |  |  |   |                      |  |  |  |   |        |  |  |  |   |        |  |  |  |   |              |  |  |  |   |             |  |  |  |   |        |  |  |  |   |           |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |    |            |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |  |  |
| 14  | Жалкий  |                               |   |                |                |                |   |         |  |  |  |   |       |  |  |  |   |                      |  |  |  |   |        |  |  |  |   |        |  |  |  |   |              |  |  |  |   |             |  |  |  |   |        |  |  |  |   |           |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |    |            |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |  |  |
| <p><b>V. Включение нового знания в систему знаний и повторение.</b><br/><i>Цель:</i> осуществление первоначального контроля</p> | <p><b>1. Я даю вам несколько минут, а вы подумайте, как бы вы поступили?</b></p> <p>а) поступить с лебедем так , как это сделал Тарас ?</p> <p>б) подрезать крылья птице и навсегда ее сделать ручной?</p> <p>в) силой удержать в сарае до зимних холодов и оставить</p>  | <p><b>Работа в группе</b></p> | <p><b>Познавательные:</b> умение структурировать знания, выбирать наиболее эффективные способы решения задания, уметь осознанно и произвольно строить высказывания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый контроль деятельности, анализировать, оценивать</p> |                |                |                |   |         |  |  |  |   |       |  |  |  |   |                      |  |  |  |   |        |  |  |  |   |        |  |  |  |   |              |  |  |  |   |             |  |  |  |   |        |  |  |  |   |           |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |    |            |  |  |  |    |         |  |  |  |    |        |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>своего участия в доступных видах познавательной деятельности</p>   | <p>зимовать в избушке, а весной подпустить к какой –нибудь стае лебедей?</p> <p><b>2.« Собери пословицу»</b><br/>- На ваших карточках написаны слова. Соберите из них пословицу.</p> <p>- Можно ли идею произведения высказать пословицей, которую вы собрали?</p> <p><b>Какова же главная мысль этого произведения?</b><br/>- В какой из пословиц определена идея произведения.</p> | <p>Золотая клетка соловью не потеха.<br/>Легко подружиться, тяжело разлучиться<br/>Птица сильна крыльями, а человек дружбой.</p> <p>Легко подружиться, тяжело разлучиться</p>  | <p>результаты своей и чужой деятельности.<br/><b>Коммуникативные:</b><br/>отстаивать свою точку зрения, соблюдать правила речевого этикета; принимать точку зрения другого.</p>  |
| <p><b>VII. Рефлексия учебной деятельности на уроке</b><br/><i>Цель:</i><br/>организовать рефлексию и самооценку ученикам собственной деятельности</p> | <p>Синквейн<br/>1.Тема (одно существительное).<br/>2.Описание темы в двух словах (два прилагательных).<br/>3. Описание действия в рамках темы тремя словами (три глагола).<br/>4. Фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (целое предложение).<br/>5. Синоним из одного слова к теме.</p>   | <p><b>Работа в парах</b><br/>Приемыш<br/>Гордая, царская<br/>Летает, дружит, плавает<br/>Лебедь – умная птица<br/>Верность<br/>Соболько<br/>Пестрый, веселый<br/>Играет, лает, бегаёт<br/>Лучший друг человека<br/>Дружба<br/>Тарас<br/>Дряхлый, старый<br/>Уважает, любит, сохраняет<br/>Любовь ко всему живому</p> | <p><b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия на уроке адекватной ретроспективной оценки<br/><b>Познавательные:</b> строить речевое высказывание в устной форме<br/><b>Коммуникативные:</b><br/>- владеть монологической и диалогической формой речи;</p> |
| <p>Домашнее задание</p>   | <p>Подготовься пересказать историю дружбы Соболька и Приёмьша.</p>   |  |  |

**Технологическая карта урока по ИЗО**

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 2

Наименование учебно-методического комплекта (УМК):

Школа России

Тема урока: " Урок – экскурсия и мастер-класс роспись новогоднего шарика».

Тип урока: открытие новых знаний

Методы: объяснительно-иллюстративный

Место урока в системе уроков: рисование по представлению.

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Цель:                         | Расписать новогодний елочный шар   |
| Задачи:<br>1. Образовательные | - познакомить детей с технологией изготовления стеклянных игрушек и приемами их росписи.<br><br>- закрепить навыки работы с красками.  |
| 2. Развивающие                | -содействовать развитию эстетического вкуса, критического и креативного мышления, логического мышления, речи, творческого воображения, внимания;   |
| - Воспитательные              | - способствовать воспитанию интереса обучающихся к урокам ИЗО;<br>-воспитывать чувства дружелюбия друг к другу;<br>- прививать аккуратное отношение к работе.  |
| УУД:<br>Предметные УУД        | -умение пользоваться красками;<br>-умение применять полученные умения и знания на практике.  |
| Регулятивные УУД              | -определять и формулировать цель деятельности на уроке;<br>-формулировать учебные задачи;<br>-работать по предложенному плану, инструкции;<br>-высказывать свое предположение на основе учебного материала;<br>-осуществлять самоконтроль;<br>-совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке. |
| Коммуникативные УУД           | -слушать и понимать речь других;<br>-уметь полно и точно выразить свои мысли.  |
| Познавательные УУД            | -ориентироваться в учебном материале;<br>-ориентироваться в своей системе знаний;<br>-проводить анализ учебного материала;<br>-уметь определять уровень усвоения учебного материала.   |







|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Личностные УУД                      | -устанавливать связь между учебной деятельностью и ее мотивом;<br>-определять общие для всех правила поведения;<br>-оценивать усваиваемое содержание учебного материала (исходя из личностных ценностей);<br>-устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом. |
| Планируемые результаты:             | -роспись заготовки елочного шара различными образами (снежинка, снеговик, ёлочка)  |
| Предметные результаты               | - оформление рисунка на заготовке<br>- знакомство с различными видами снежинок, их образованием<br>- применение полученных знаний при выполнении работы  |
| Предметные результаты в области ИКТ | - умение работать с ноутбуком, интерактивной доской  |
| Личностные результаты               | -умение организовать свое рабочее место;   |
| Межпредметные связи                 | ИЗО - окружающий мир, ИЗО - литературное чтение, ИЗО - ИКТ   |
| Ресурсы:                            | Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска.   |
| Основные                            |  |
| дополнительные                      | Заготовка елочного шара, краски, кисточки, баночки с водой, салфетки, образец рисунка  |


Ход урока:

| Этап урока, задачи этапа  | Деятельность учителя, обучающихся  | Формируемые УУД и предметные действия   |
|---|--|---|
| <b>1.Подготовкой к экскурсии</b> стал урок в школе по ИЗО раскрашивание новогодних шаров на листе, плоское изображение. |   |   |
| <b>2.Мотивация к учебной деятельности</b><br><br><b>Задачи:</b><br>Мотивировать обучающихся на предстоящую              | 1.Встреча с героями сказок. Герои сказок загадывали загадки . играли с ребятами.   | <i>Регулятивные УУД:</i><br>волевая саморегуляция.<br><i>Коммуникативные УУД:</i> умение слушать. |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>деятельность</p>  |  <p>2.Ребята, сегодня к нам на урок пришли гости. Сказочные герои рассказали об истории появления новогодних игрушек. Ещё при Петре I вышел Указ о том, что надо наряжать ёлку. Ёлку наряжали сначала яблоками, если был богатый урожай, сладостями. Потом делали игрушки из ткани и из соломы. Бусы из стекла были первыми украшениями на ёлку. В старину были интересны и ёлочные игрушки из ваты и картона. В музее игрушки представлены по темам. Это и военная тема, где Дед Мороз с ружьём и космическая и фруктовая тема. Традиция наряжать елку пришла к нам из Германии, первые ёлочные игрушки также завозили в Россию от «старых добрых немцев» Новогодние украшения были дорогими. В начале XX века елки украшали ватными игрушками, бумажными гирляндами, фигурками из</p>  <p>папье-маше.</p> <p>В настоящее время на Клинской фабрике как и в старину изготавливают новогодние игрушки в ручную.</p> | <p>В экскурсии принимал участие весь класс 32 человека. Поездка в город Клин на фабрику изготовления новогодних игрушек «Клинское Подворье».</p>  |
| <p><b>2.Актуализация опорных знаний и способов действий. Выявление проблем.</b></p> <p><b>Задачи:</b><br/>Обеспечить актуализацию имеющихся знаний.<br/>Обеспечить эмоциональное переживание и осознание учащимися</p> | <p>3. Переходя из зала в цех, школьники наблюдают, как с течением времени менялись стеклянные игрушки - их стиль, дизайн, рисунок.</p> <p>Войдя в стеклодувный цех, мы наблюдаем за процессом появления стеклянной игрушки. Мастерница, вращая руками и нагревая стеклянную трубочку, выдувает причудливую стеклянную</p>   | <p><i>Регулятивные УУД:</i> контроль, оценка, волевая саморегуляция.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> общеучебные – умение структурировать знания, формулирование познавательной цели; логические – анализ, сравнение,</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>неполноты имеющихся знаний и умений.</p>   | <p>игрушку заданной формы. Это были шары, сосульки, шишки, ромбы, различные фигурки животных. Для этого у рабочих имеются специальные формы.</p> <p>4. Далее игрушки отправляются к художникам, которые вручную расписывают каждую игрушку. Рисунок наносится в несколько этапов: берётся игрушка, наносится слой краски, пока на нем краска подсыхает, художник наносит основной цвет на вторую игрушку и так далее. Тончайшими кисточками мастерицы расписывают игрушки по образцу, Сразу он расписывает 10 таких игрушек. Затем, художник возвращается к первой игрушке, наносит часть узора и опять подвешивает ее для подсыхания. Потом игрушки упаковывают и продают в магазине.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> | <p>обобщение, формулирование проблемы.<br/><i>Коммуникативные УУД:</i> умение строить речевое высказывание</p>  |
| <p><b>3. Поиск решения проблемы (открытие нового знания)</b></p> <p><b>Задачи:</b><br/>Обеспечить применение знаний на практике.<br/>Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов, неверных представлений, их коррекция</p> | <p>5.В конце экскурсии проходит мастер-класс по изготовлению собственного новогоднего чуда.</p> <p>Пронаблюдав весь процесс создания елочных украшений, ребята стали участвовать в мастер-классе по росписи. Каждому ученику раздали тонированный шар – заготовку, предоставили инструменты (кисти и специальные краски) и показали несколько элементов росписи. Дальше каждый смог проявить свою фантазию и творчество, расписывая свой шар. Все ребята увлеченно декорировали украшения. Когда ёлочная игрушка была готова, всем предложили праздничную упаковку и никто не уехал домой без подарка!</p>   | <p><i>Познавательные УУД:</i> умение делать выводы в результате совместной работы всего класса.<br/><i>Регулятивные УУД:</i> умение работать по предложенному учителем плану.<br/><i>Коммуникативные УУД:</i> умение слушать и понимать высказывания собеседников.<br/><i>Личностные УУД:</i> овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>5. Применение знаний (продуктивные задания)</b></p> <p><b>Задачи:</b><br/>Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в изменённой ситуации</p> | <p><i>1) Елка наряжается</i></p> <p><i>Праздник приближается</i></p> <p><i>Новый год у ворот,</i></p> <p><i>Ребятушек елка ждет.</i></p> <p><i>Разноцветные шары,</i></p> <p><i>Блестящие фонарики,</i></p> <p><i>яблоки, хлопушки...</i></p> <p><i>Что будем рисовать?</i></p> <p>2) Шар, пожалуй, самая распространенная елочная игрушка, чаще всего елку украшают шарами. Расписывать мы будем елочные шары.</p> <p>- Давайте рассмотрим, какие шары бывают <b>по размеру?</b> Показываю (разные: небольшие, средние, большие и очень большие для украшения уличных елок.)</p> <p>- Мы с вами выберем шар среднего размера.</p> <p>Шар - это какая геометрическая фигура? Объемная или плоская?</p> <p>3) Какие цвета мы выберем? Праздничные, назовите их. У нас сегодня красные тонированные шары.</p> <p>4) Показ с последовательностью выполнения работы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мы сейчас берём белый цвет.</li> <li>2. Рисуем контур овалов для снеговика или ёлочки.</li> <li>3. Заливаем белым цветом.</li> <li>4. Потом дорисовываем элементы как в образце.</li> </ol> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> | <p><i>Предметные УУД:</i><br/>уметь работать гуашью, уметь использовать полученные знания в работе.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i><br/>умение делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i><br/>умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> умение согласованно работать в группе, умение слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p><i>Личностные УУД:</i><br/>овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности.</p> <p>Рассматривают варианты росписи шаров</p> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>6. Практическая самостоятельная работа учащихся</b></p>  | <p>Дети работают в группах. Есть видео.</p>    | <p>Учащиеся выполняют практическую работу. Продолжают учиться пользоваться красками при росписи</p>  |
| <p><b>7. Рефлексия учебной деятельности</b></p> <p><b>Задачи:</b><br/>Организовать самооценку деятельности, осознание изученного алгоритма</p> | <p>- Чему мы сегодня научились?<br/>(Расписывать ёлочные шары)</p> <p>В конце экскурсии каждый школьник увёз на память о посещении этого удивительного музея свою игрушку, которая станет украшением семейной новогодней елочки.</p> <p>Вот так замечательно прошла наша экскурсия! Все ребята были довольны и с удовольствием делились потом своими впечатлениями с друзьями!</p> | <p><i>Познавательные УУД:</i><br/>умение делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i><br/>умение отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> умение слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p><i>Личностные УУД:</i><br/>воспитание уважительного отношения к творчеству.</p> |

**Учитель начальных классов  
Экк С.Е.**

**Технологическая карта занятия по внеурочной деятельности «В мире книг».**

1 класс

**Тип занятия:** усвоение новых знаний.

**Тема занятия:** С. Я. Маршак «Усатый – полосатый».

**Цели занятия:**

- познакомить с творчеством С.Я. Маршака;
- довести до сознания детей замысел автора: котенок - живое существо, он не игрушка, у него свои потребности и привычки.

**Задачи занятия:**

**Образовательные:** познакомиться с произведением С.Я. Маршака «Усатый-полосатый», расширить читательский кругозор учащихся, отвечать на вопросы по содержанию и понимаю произведения;

**Развивающие:** *развивать критическое и креативное мышление*, самостоятельно находить и извлекать нужную информацию, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно – следственные связи, делать обобщения, выводы;

**Коммуникативные:** вступать в учебный диалог с учителем, сверстниками, участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, строить высказывания, осуществлять совместную деятельность в группах с учетом конкретных учебно – познавательных задач.

**Воспитательные:** воспитывать потребность в чтении книг, любовь к поэтическому творчеству, воспитывать дружеские отношения в коллективе; уважение к одноклассникам, любознательность в процессе учения, прививать любовь к животным, проявлять эмоциональную отзывчивость.

**Форма работы:** фронтальная, парная, групповая.

**Межпредметные связи:** окружающий мир.

**Наглядность:** раздаточный материал (карточки с заданиями), презентация.

**Оборудование:** компьютер, медиапроектор, доска.

|   | Этапы                                       | Содержание   | Методы и приемы                      | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся                          | Формируемые УУД |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |                               |
|---|---|--|--------------------------------------|---|--|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|---|-------------------------------|
| 1 | Организационный                             | Приветствие. Беседа с классом.   | Фронтальный опрос                    | - Здравствуйте, ребята! На ваших столах лежат конверты с заданием. Но они лежат не на каждом столе. Как же нам тогда выполнить задание?<br><br>- Правильно, мы будем работать в группе. Как нам организовать группу? Развернуться к соседней парте.   | Приветствуют учителя. Настраиваются на занятие | Коммуникативные |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |                               |
| 2 | Введение в тему урока. Постановка проблемы. | Направляет учащихся на формулировку цели урока. Проводится игра «Шифровальщик» | Групповая работа, фронтальный опрос. | - Ребята, что вы видите в конверте? Шифр. Нам нужно его разгадать. И каждая команда получит тогда ключевое слово, относящееся к теме нашего урока.<br><br><table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>0</td></tr> <tr><td>Б</td><td>Ы</td><td>С</td><td>Ж</td><td>Й</td><td>У</td><td>М</td><td>Т</td><td>Ф</td><td>А</td></tr> <tr><td>6</td><td>3</td><td>0</td><td>8</td><td>2</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>4</td><td>0</td><td>4</td><td>7</td><td>1</td><td>5</td><td>8</td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>1</td><td>0</td><td>3</td><td>1</td><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table><br>Команда номер 1, какое слово у вас получилось? (Полосатый) | 1  | 2               | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | Б | Ы | С | Ж | Й | У | М | Т | Ф | А | 6 | 3 | 0 | 8 | 2 | 5 |  |  |  |  | 9 | 4 | 0 | 4 | 7 | 1 | 5 | 8 | 3 |  | 8 | 1 | 0 | 3 | 1 | 7 |  |  |  |  | Анализируют, высказывают предположения, формулируют тему и цели занятия с помощью опорных слов. | Коммуникативные, регулятивные |
| 1 | 2   | 3  | 4                                    | 5   | 6  | 7               | 8 | 9 | 0 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |                               |
| Б | Ы   | С  | Ж                                    | Й   | У  | М               | Т | Ф | А |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |                               |
| 6 | 3   | 0  | 8                                    | 2   | 5  |                 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |                               |
| 9 | 4   | 0  | 4                                    | 7   | 1  | 5               | 8 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |                               |
| 8 | 1   | 0  | 3                                    | 1   | 7  |                 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |                               |

|   |   |                      |                       |   |  |                              |
|---|---|----------------------|-----------------------|---|--|------------------------------|
|   |   |                      |                       | <p>Команда номер 2, какое слово получилось у вас? (Маршак)</p> <p>Команда номер 3, какое слово у вас? (Усатый)</p> <p>- Давайте, порассуждаем. Усатый – полосатый. О ком можно так сказать? (о котенке)</p> <p>- А знакомо ли вам слово Маршак? (Это Самуил Яковлевич Маршак. Поэт, переводчик, автор популярных детских книг)</p> <p>- Почему именно эти слова были зашифрованы? Будем знакомится с произведением Самуила Маршака «Усатый-полосатый».</p> <p>- Ребята, вы правильно сделали вывод, что в произведении главным персонажем будет котенок. Но есть еще один важный герой – это девочка. Сейчас вы просмотрите и прослушаете видео с этим стихотворением. И вам нужно будет обратить внимание на то, как девочка ведет себя по отношению к котенку. Какие действия она совершает по отношению к нему. И все ли правильно она делает.</p> |  |                              |
| 3 | Знакомство с новым материалом                 | Просмотр видеоролика | Индивидуальная работа | Ставит задачу обратить внимание на то, как девочка ведет себя по отношению к котенку.   | Просматривают видеоролик, анализируют поведение главных персонажей.  | Познавательные, регулятивные |
| 4 | Первичная проверка понимания нового материала | Игра «Взлет-посадка» | Групповая работа      | <p>- Понравилось ли вам стихотворение?</p> <p>- Сейчас я проверю, насколько внимательно вы его слушали. Я буду называть утверждение. А вы, если согласны встаете, если нет- остаетесь на своих местах.</p> <p>• Жила была девочка. Ее</p>   | Отвечают в ходе игры на вопросы по содержанию и понимаю произведения | Общеучебные, регулятивные    |

|   |                                   |                |   |   |   |  |
|---|-----------------------------------|----------------|---|---|---|--|
|   |                                   |                |   | <p><b>звали Таня.</b><br/>Жила-была девочка. Как ее звали?<br/>Кто звал,<br/>Тот и знал.<br/>А вы не знаете.</p> <p>• <b>Девочке было 4 года.</b><br/>Сколько ей было лет?<br/>Сколько зим,<br/>Столько лет, —<br/>Сорока еще нет.<br/>А всего четыре года.</p> <p>• <b>У девочки был щенок.</b><br/>И был у нее... Кто у нее был?<br/>Серый,<br/>Усатый,<br/>Весь полосатый.<br/>Кто это такой? Котенок.</p> <p>• <b>Стала девочка котенка спать укладывать и говорит</b><br/>«Вот тебе под ушки белые хлопучки.»<br/>Вот тебе под ушки<br/>Белые подушки.</p> <p>• <b>Котенку не нравилось мыться в корытце.</b><br/>Не хотел котенок мыться —<br/>Опрокинул он корытце</p> <p>• <b>Девочке удалось научить котенка говорить. А что он отвечал? Мяу</b></p> <p>• <b>Котенок любил есть кашу.</b><br/>Стала девочка котенка кормить.<br/><br/>Принесла овсяной кашки —<br/>Отвернулся он от чашки.</p> <p>• <b>Закутала девочка котенка в платок и пошла с ним в сад.</b></p> <p>• <b>Девочка повзрослела и стала еще глупее.</b><br/>А девочка тоже выросла, стала е<br/>и учится в первом классе сто<br/>первой школы.</p> |   |  |
| 5 | Применение изученного на практике | Мозговой штурм | Групповая работа, индивидуальная работа | <p>- Сейчас мы снова будем работать в группе. Каждый, начиная с №1, должен написать по одному действию, которое совершала девочка по отношению к котенку. Действий 5, а вас в команде четверо. Поэтому последнее действие девочки вы вспоминаете вместе, а №1 запишет.</p>  | <p>Формулирую собственные мысли, высказываю и обосновываю свою точку зрения, строя высказывания, осуществляю совместную</p> | <p>Общеучебные, регулятивные, коммуникативные.</p> |



|   |                             |                        |                                      |   |  |   |
|---|-----------------------------|------------------------|--------------------------------------|---|--|---|
|   |                             |                        |                                      |   | деятельность в группах с учетом конкретных учебно – познавательных задач.  |   |
| 6 | Обобщение и систематизация. | Подведение к выводам   | Групповая работа, фронтальный опрос. | <p>Называем действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Укладывала спать</li> <li>• Купала</li> <li>• Учила говорить</li> <li>• Кормила</li> <li>• Гуляла.</li> </ul> <p>- Ребята, кто так обычно поступает? (мама)</p> <p>- С какой целью мама все это делает? (Проявляет заботу)</p> <p>- Согласны ли вы, что девочка, как мама, хотела проявить заботу о котенке?</p> <p>- Но все ли правильно она делала?</p> <p>- Разделите карточки на 2 группы. В первую наклейте записи с правильными поступками, а во вторую – неправильными.</p> <p>- Что правильно? А что не правильно?</p> | Формулирую т собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения, строят высказывания, осуществляют совместную деятельность в группах с учетом конкретных учебно – познавательных задач. | Регулятивные, коммуникативные, логические, воспитательные |
| 7 | Подведение итогов.          | Реализация цели урока. | Фронтальный опрос                    | <p>- Как нужно было заботиться о котенке? (спальное место, посуда, туалет, игрушки, корм. Котенка со стола кормить нежелательно, его желудок не способен переваривать мучные продукты (хлеб, макароны), острую пищу, сладости. И даже молоко может принести вред. Коровье молоко содержит лактозу, которая вызывает реакцию схожую с аллергической).</p> <p>- Нуждаются ли животные в нашей заботе?</p> <p>- Мы несем ответственность за тех, кого приручили.</p>   | Формулирую т собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. Учатся бережному отношению к животным, проявляют эмоциональную отзывчивость. Анализ достижений цели урока.             | Регулятивные, воспитательные                              |

|   |           |   |                                    |   |   |              |
|---|-----------|---|------------------------------------|---|---|--------------|
| 8 | Рефлексия | Проверка способности самооценки, как личностный результат | Фронтальный опрос, индивидуальная. | - Вам понравилось стихотворение?<br>- О чем оно?<br>О добре по отношению к животным.<br>- Вам понравилось занятие?<br>- Как вы работали на занятии?<br>- Все молодцы! | Отвечают на вопросы учителя, оценивают свою работу. | Регулятивные |
|---|-----------|---|------------------------------------|---|---|--------------|

**Учитель русского языка и литературы,  
Троицкая М.А.**

**Урок русского языка с технологией развития критического мышления по теме  
"Предложение".**

**Класс:** 5

**Цель:**

1. Способствовать формированию лингвистической компетенции учащихся, т.е. знаний об отдельных разделах языкознания: орфографии, синтаксисе, пунктуации.
2. Углубить знания учащихся о предложении, его основных признаках.
3. Продолжать формировать умение находить грамматическую основу предложения, читать предложения, соблюдая правильную интонацию.
4. Способствовать развитию *критического мышления* учащихся, способности анализировать и обобщать имеющиеся знания.
5. Воспитывать уважительное и бережное отношение к русскому языку, интерес к богатому и выразительному русскому слову.

**Тип урока:** изучение нового материала с обобщением ранее изученного.

**Оборудование:** учебники, орфографический словарь, раздаточный материал, презентация Power Point

**Ход урока**

**I. Организационная часть**

**II. Стадия вызова.**

**A) Работа с кластером.**

Учащиеся устно заполняют ячейки кластера, восстанавливая в памяти представления о синтаксисе и пунктуации как разделах науки о языке.

**Б) Орфографическая зарядка.**

Учитель обращает внимание на то, что необходимо уважительно относиться к разделу науки о языке – орфографии, и предлагает сделать орфографическую зарядку – т.е. выполнить орфографический разбор слов. Один ученик работает у доски.

**Плескаешься в море** – глагол 1 спр., 2 лица наст вр., плеск

**Видел космонавта** – от инф. видеть, слов. слово

**Накормили семьство** – корм, семьи

*В это время часть ребят получают индивидуальные задания: "Солнышко" (словарные слова), задания на знание правил орфографии.*

**В) Выполнение теста “Верные – неверные утверждения”.** (Слайд)

Учащиеся читают помещённые на Слайде утверждения, в тетрадах ставят номер вопроса и слова “ДА” или “НЕТ”. Затем работа проверяется и анализируется. Время на выполнение задания – 3 минуты.

Слово *пунктуация* происходит от лат. слова *punctum* – запятая. ДА

Словосочетание – самая маленькая единица синтаксиса, а текст – самая большая. ДА.

В школе изучаются 10 знаков препинания. ДА.

Место в предложении, где нужно решить пунктуационную задачу, называют пунктограммой. ДА.

*Золотая осень* – это словосочетание. ДА.

*Листья кружатся* – это тоже словосочетание НЕТ (объясняем, почему последнее утверждение неверно).

Утверждение неверно, потому что перед нами ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

**III. Стадия осмысления.**

**А) Запись темы. Чтение “Инсерт”** – маркировка текста на полях значками по мере его чтения.

Учащиеся читают текст параграфа 14 в учебнике (В.Бабайцева. Русский язык. Теория. 5-9 кл.) и делают пометы: (Слайд)

- “V” – уже знал.
- “+” – новое.
- “-” – думал иначе.
- “?” – не понял, есть вопросы.

Проводится беседа по прочитанному теоретическому материалу.

**Б) Составление кластера по новому материалу. Запись основных понятий.**



**Физкультминутка (предлагается видеоролик).**

**В) Составление предложения по “рассыпанным” словам. Презентация сборника творческих работ “Это удивительно!”**

Несколько слов взятых из словаря напоминают бусинки, между ними нет связи. Начинаем собирать слова-бусинки, нанизывать их нитку. Из бусинок получаются бусы, из слов – предложение.

Учитель предлагает ребятам составить предложение из данных слов (Слайд).

**Свои, удивительно!”, лете, разместили, сборнике, яркие, о, воспоминания, пятиклассники, творческом, в, “Это**

Ученики записывают предложение и обозначают в нём грамматическую основу.

Свои яркие воспоминания о лете **пятиклассники разместили** в творческом сборнике “Это удивительно!” (Слайд).

Ученикам предлагается узнать свою работу по одному яркому предложению. Остальным учащимся предлагается назвать грамматическую основу в прочитанных предложениях.

**Г) Собираение материала к сочинению-миниатюре “Это очень красиво!” (По результатам осенних наблюдений.)**

Демонстрация учителем иллюстрация по теме: “Осень-золотая волшебница”. Детям предлагается составить яркое предложение по теме “Осень – это очень красиво!”, подчеркнуть в нём грамматическую основу.

**Д) Словарная работа. “Словесные раскопки”(Слайд).**

**Шествовать** – шел (ше + ств + ова + ть) – торжественно идти, двигаться, принимая участие в шествии. Народ шествовал по улицам – (шествие).

**Шефствовать** – быть шефом (в 3 знач.). Моряки шефствовали над детским домом. – шефы.

Выполнить задание к упр.197.

**Е) “Лови ошибку”. Выполнение упражнения 199 (учебник Практика).**

Ученикам предлагается исправить синтаксические ошибки, связанные с нарушением норм построения предложений.

**IV. Стадия рефлексии.**

**А) Создание “синквейна”. (Слайд).**

Учитель предлагает написать синквейны о предложении.

Синквейн – своеобразное стихотворение-миниатюра из 5 строк, имеющее определённое строение:

|            |  |                   |
|------------|--|-------------------|
| 1-я строка | Кто? Что? (Тема.)  | 1 существительное |
| 2-я строка | Какой? (Определение темы.)                                 | 2 прилагательных  |
| 3-я строка | Что делает? (Характерные действия или состояния предмета.) | 3 глагола         |
| 4-я строка | Что автор думает?  | Фраза из 4 слов   |

строка

5-я строка Кто? Что? (*Новое звучание темы.*)

1  
существительное

Пример синквейна:

- **Предложение**
- Законченное, выразительное
- Рассказывает, сообщает, имеет грамматическую основу.
- Без него не составишь текст
- Единица синтаксиса

*Б) Подведение итогов. Запись домашнего задания.*

Провести наблюдение над осенней природой, увидеть осеннюю красоту, записать яркие выражения, упр. 198.

**Дополнительный материал к уроку.**

1. Как в зависимости от интонации может меняться смысл предложения

*Зря они туда не ходят?*

2. Как с помощью паузы и интонации придать противоположное значение второй реплике в диалоге:

– *Устал?*

– *Еще бы столько прошёл!*

3. Вот как обращается с запятыми и точками Незнайка, герой известной книжки. Он написал: (*Слайд*).

*Пальцев у него двадцать пять на каждой руке десять на ногах всего двадцать.*

Как бы вы расставили знаки препинания в этом предложении, чтобы не было нелепицы?

4. Где это возможно? Лови ошибку! (*Слайд*).

В реке там рыба на бугре  
Мычит корова в конуре  
Собака лает на заборе  
Поёт синичка в коридоре  
Играют дети на стене  
Висит картина на окне  
Узоры инея в печурке  
Горят дров а в руках девчурки  
Нарядная там кукла в клетке  
Ручной щегол поёт салфетки  
Там на столе лежат коньки  
К зиме готовят там очки  
Лежат для бабушки тетрадки  
Всегда содержатся в порядке

**Учитель русского языка и литературы,  
Телегина С.В.**

**Классный час в 8 классе по теме: «МОЯ ПРОФЕССИЯ - ДОРОГА В БУДУЩЕЕ» с использованием сингапурской методики.**

**Цель:** Расширение представлений учащихся о многообразии мира профессий

**Задачи:**

- дать представление учащимся о типах профессий;
- формировать положительное отношение к профессиям;
- определить перспективы жизненных и профессиональных целей; анализ и осмысление своих жизненных и профессиональных перспектив;
- развивать навыки критического мышления;
- корректировать и развивать мыслительную деятельность, память, быстроту реакции;
- развивать навыки взаимодействия в малых группах;
- воспитывать уважительное отношение к труду, людям различных профессий.

**Форма работы учащихся:** фронтальная, групповая

**Планируемые результаты:**

*Познавательные:* установление причинно-следственных связей, решение проблемных ситуаций, актуализация и систематизация полученных знаний, умение извлекать информацию из различных источников, выполнение логических операций (сравнение, анализ, синтез)

*Коммуникативные:* участие в коллективном обсуждении проблемы, умение слушать и вступать в диалог, умение выражать свои мысли, умение договариваться.

*Личностные:* формирование положительного отношения к познавательной деятельности, создание условий для правильного поведения в сообществе сверстников, формирование умения осознанно строить устные высказывания, структурировать полученные знания.

*Регулятивные:* формирование умения контролировать и оценивать себя в игровой деятельности, мобилизация сил, ума и энергии для преодоления препятствий, формирование умения оценивать высказывания других ребят и свои высказывания, следить за правильностью речевых высказываний.

**Методы и формы работы:**

**Время реализации классного часа:** 40 мин

| Основные этапы организации учебной деятельности  | Цель этапа  | Содержание педагогического взаимодействия |  | Формируемые УУД  |
|--|---|---|--|--|
|  |   | Деятельность учителя                      | Деятельность обучающихся   |  |
| <b>1-й этап. Организационный момент. (1 мин)</b> | Обеспечить высокий уровень вовлеченности школьников а в познавате | Приветствие учителя                       | Слушают речь учителя психологической настрой на продуктивную работу. Разделение на микрогруппы по 4 человека | <b>Л:</b> принятие социальной роли обучающегося, положительное отношение к процессу учения, к приобретению |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | льную деятельность и развитие его важнейших интеллектуальных качеств                           |   |   | знаний и умений;   |
| <b>2-й этап. Информационно-деятельностный. (5 мин)</b> | Актуализация опорных знаний и способов деятельности, необходимых для «открытия» нового знания. | <p>Вам постоянно говорят все вокруг – вы уже взрослые. Шаг за шагом вы входите в самостоятельную жизнь. И вам все чаще приходится делать выбор, принимать самостоятельные решения. Среди десятков и сотен, принимаемых человеком решений, наиболее важным является выбор профессии. Я задам вам несколько вопросов, а вы должны встать, если ваш ответ будет ДА:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Думал ли ты о будущей профессии?</li> <li>2. Обсуждали ваше будущее с родителями?</li> <li>3. Важен ли для вас выбор профессии?</li> <li>4. Мне пока рано об этом думать?</li> <li>5. Вы уже выбрали профессию?</li> </ol> <p>Ваши ответы, то есть вставания, говорят о том, вы уже сейчас задумываетесь о важных вещах. Какую жизнь выбрать? По какой дороге пойти? Поэтому тема классного часа у нас сегодня «Моя профессия – дорога в будущее»</p> <p>Жизнь человека похожа на дорогу. Где начало нашего жизненного пути? Конечно же, в стране Детства. Время, когда у вас появляются собственные взгляды и отношения к</p> | <p>Отвечают на вопрос учителя.</p> <p>Узнают тему классного часа, ставят цели</p> | <p><b>П:</b> умение анализировать имеющиеся данные, соотносить их с собственным опытом и знаниями;<br/> <b>Р:</b> умения принимать и сохранять учебную задачу,<br/> <b>К:</b> умение участвовать в коллективном обсуждении, умение строить монологические высказывания</p> |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  | <p>миру, к людям, к делу, к событиям; собственные требования к себе и окружающим. Поэтому каждый из вас - как витязь на распутье, выясняющий, куда ему идти.</p> <p>Известный аварский поэт, заслуженный деятель республики Дагестан Расул Гамзатов писал:<br/>Глаза у нас намного выше ног:<br/>В том смысл я вижу и особый знак.<br/>Мы все сотворены, чтоб каждый мог<br/>Все осмотреть пред тем, как сделать шаг.<br/>Смысл четверостишия в следующем: прежде чем сделать выбор, нужно хорошо подумать. Значит, одно из составляющих сущности человека - выбор своего предназначения.</p> |   |  |
| <p><b>3. Этап открытия новых знаний. (15 мин)</b></p> | <p>Дать учащимся конкретное представление об изучаемых фактах, основной идее изучаемого вопроса.</p> | <p>Каждый из нас мечтает о яркой, красивой жизни. А мы сейчас попытаемся выбрать основные приоритеты для своей жизни.</p> <p>Перед вами лист с вопросом «Что для меня важно, чтобы быть счастливым?»»</p> <div data-bbox="507 1485 927 1682" data-label="Diagram"> </div> <p>Задание: Выберите пять самых главных для вас приоритетов в жизни, используя карточки со словами: образование, семья, здоровье, творчество, работа, мир, развлечения, любовь, успех, свобода, деньги, друзья, слава, богатство, спокойствие,</p>  | <p>Ученик под номером 1 зачитывает слова, остальные показывают указательный палец, если это для него важно. Если это важно одному человеку, то записываем под цифрой 1, если двум, то под цифрой 2 и тд.</p> <p>Работа детей.</p> | <p><b>Л:</b> формирование положительной мотивации<br/><b>П:</b> умение строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт; умение обобщать, классифицировать объекты<br/><b>К:</b> умение</p> |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>спорт, отдых.</p> <p>Из ваших высказываний мы делаем вывод, что вы выделяете три направления в жизни, которые для вас значимы: семья, работа, друзья.</p> <p>Из ваших высказываний мы делаем вывод, что вы выделяете три направления в жизни, которые для вас значимы: семья, работа, друзья.</p> <p>Обсуждение легенды.<br/>Учитель: Во все времена люди по-разному относились к своей работе, к труду, что им приходилось выполнять.<br/>Послушайте легенду (слайд 16). Давным-давно во французском городе Шартре строился большой собор. Трех рабочих, подвозивших на тачках строительный камень, спросили, чем они занимаются. Первый ответил: "Обтёсываю эти проклятые камни, вон какие мозоли на руках набил!" Второй молвил: "Я обтёсываю и вожу камни, зарабатываю на кусок хлеба своей жене и дочкам". А третий сказал с улыбкой: "Я строю прекрасный собор". Занимаясь одной работой, все трое дали различные ответы на заданный вопрос. Почему? (Отвечают ребята).<br/>Учитель: В ответах каждого прозвучало их особенное отношение к одной и той же деятельности: строительству собора. Не секрет, что и в наше время развития науки, техники, телевидения, компьютеров далеко не все люди относятся к своей работе с</p> | <p>Разыгрывание сценки «Неправильный выбор профессии»<br/>Ребятам раздаются роли, они разыгрывают ситуации неправильного выбора профессии, далее</p> | <p>правильно выразить свои мысли в речи, уважать в сотрудничестве партнера</p> |
|--|--|--|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>любовью, получая от труда удовлетворение и радость; не каждый испытывает любовь к своей профессии. Вопрос: Как вы думаете, почему? (Отвечают ребята). Приходят к выводу, что главная причина этого кроется в выборе профессиональной деятельности, не отвечающей интересам, склонностям, способностям человека. Следовательно, труд приносит радость и успех тогда, когда он по душе. Следовательно, люди становятся несчастными, если выбирают не ту профессию. А почему это происходит?</p> <p>Попытки разрешения проблемы.</p> <p>Мы перечислили самые распространённые причины ошибок в выборе профессии. Это давление</p> | <p>обсуждают каждую ситуацию. Представим, что встретились на улице одноклассники и разговорились о том, куда пойдут учиться или работать после окончания школы. Я после школу пойду учиться на адвоката. Это сейчас престижно. Я в кино видел, так там молодой и симпатичный адвокат ходит с кожаным кейсом, работает в небоскрёбе и получает кучу денег.</p> <p>2. А я буду строителем. Потому что мой папа строитель! И брат строитель! Потому что мне помогут, подскажут, что и как, потому что о других направлениях я ничего не знаю.</p> <p>3. А мне родители сказали поступать в медицинский, хотя я бы лучше пошла в театральный. Но родители говорят, что не будут оплачивать мою учёбу, если я не сделаю, как они хотят.</p> <p>4. А я решила, что в местное училище буду поступать, там все мои друзья учатся.</p> <p>5. Я вообще не знаю. Куда возьмут, туда и пойду.</p> <p>6. Ну а я в «художку» хочу поступить, потому что рисую лучше всех в классе.</p> |  |
|--|--|---|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>родителей, переоценка своих возможностей, погоня за модой, выбор профессии за компанию, подражание героям кинофильмов, незнание особенностей выбранной профессии. Но как же тогда выбрать правильно свой путь в жизни, свою профессию?</p> <p>Сегодня большее внимание мы уделим личным качествам, которые необходимы при выборе вашей будущей профессии.</p> <p>Чтобы сделать правильный выбор, нужно: иметь представление о существующих профессиях и, зная собственные склонности, реально оценивать свои возможности.</p> <p>А сейчас попробуем определить, какие черты характера являются главными в путешествии по Дороге жизни, а от каких качеств лучше бы избавиться.</p> <p>Работа с карточками: доброта, предательство, глупость, сила, лживость, честь, справедливость, ум, низость, слабость, благородство, зависть, правдивость, терпимость, смелость, грубость, ненависть, уверенность в себе, гнев, уравновешенность, злость, мстительность, хамство, уважение к людям, гордыня, сочувствие, лицемерие, жизнерадостность, равнодушие, совесть, ответственность, долг.</p> | <p>Аргументированные ответы детей.</p> <p>Ответы детей:</p> |  |
|--|--|---|--|

|   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|   |  | <p>Вычеркните качества, от которых нужно избавляться, аргументируя свой выбор. Перед вами лежат стикеры, вы должны записать на них по 3 качества, которые, на ваш взгляд, являются наиболее важными. У вас должно быть 12 стикеров, из них вы выбираете 9 и раскладываете их в три столбика по три ряда. Когда включится таймер, вам необходимо записать предложение с тремя слова (можно выбирать по вертикали, горизонтали). Предложение должно начинаться со слов «Секрет успешной жизни состоит в том, .....»</p> <table border="1" data-bbox="497 958 842 1240"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>4-й этап. Включени я в систему знаний и повторени я (3 мин)</b></p> | <p>Создать условия для осуществления поиска необходимой информации</p> | <p>Прежде чем двигаться дальше, предлагаю сделать небольшую разминку... и записать те профессии, которые вы знаете.<br/>         Самые отважные профессии<br/>         Самые сладкие профессии<br/>         Самые точные профессии<br/>         Самые ответственные профессии<br/>         Самые красивые профессии</p> <p>Итак, сколько их получилось в вашем списке? Обычно в пределах 20-30. если вспомнилось 50 или больше – значит, вы ориентируетесь в мире профессий гораздо лучше, чем большинство</p>  | <p>Осуществляя поиск ответов на свою часть вопросов, используя рассказ учителя, собственный опыт.</p> | <p><b>П:</b> умение находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт; анализировать, обобщать, конкретизировать имеющиеся данные<br/> <b>Р:</b> овладение способами переработки полученной информации.<br/> <b>К:</b> умение договариваться и приходить к</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>подростков. А сколько их всего? В «Международном стандарте классификации профессий» (есть, оказывается, и такой документ!) описаны 9333 профессий... По мере технического прогресса и изменения общественного устройства появляется и множество новых профессий.</p>  |   | <p>общему решению</p>  |
| <p><b>5-й этап. Закрепление нового материала. Применение новых знаний (10 мин)</b></p> | <p>Закрепить у учащихся те знания и умения, которые необходимы для самостоятельной работы по выбору своей профессии и, представлять результаты своих впечатлений; Сопоставление поставленных задач и достигнутого результата</p> | <p>Вот и сейчас так, мы выбираем профессии, которые актуальны для нашего и будущего времени. Впервые в России Московская школа управления «СКОЛКОВО» и Агентство стратегических инициатив провели масштабное исследование. Результаты исследования были собраны в «Атлас новых профессий». Например:<br/> <b>Медиаполицейский.</b> Страж порядка в медиасфере. Ищет нарушения законодательства путем мониторинга медиаресурсов лично и/или с помощью специальных программ. Сейчас в России эту функцию отчасти выполняют Роскомнадзор и Лига безопасного интернета,<br/> <b>Регулировщик дронов.</b> Дроны станут появляться повсеместно. Их начнут широко использовать в качестве такси, курьеров, для оценки дорожного трафика, даже для доставки органов в больницы. Понадобятся специалисты, которые смогут обеспечить безопасность передвижения дронов в городе.<br/> <b>Игропедагог.</b> Специалист,</p> | <p>Работают, анализируя информацию.</p> | <p><b>П:</b> умение представлять результаты своих впечатлений;<br/> <b>Р:</b> умение планировать (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками) свои действия; умение действовать согласно плану, инструкциям; оценивать работу: умение оценивать результаты своей деятельности – выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить<br/> <b>К:</b> умение обмениваться мнениями, строить понятные речевые высказывания</p> |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   |   | <p>который создает образовательные программы на основе игровых методик, выступает игровым персонажем. В школах будет замещать традиционного учителя.</p> <p><b>Рециклинг-технолог</b><br/>[новые материалы]<br/>Технолог разрабатывает решения для повторного использования материалов и безотходного производства.</p> <p><b>Сити-фермер.</b> Сити-фермер строит агропромышленные хозяйства на крышах зданий, создаёт вертикальные фермы. Это позволяет выращивать растения и разводить животных в черте города.</p> <p><b>Менеджер космотуризма</b><br/>Будет разрабатывать туристические программы в околокосмическое пространство, а позднее — на лунные базы и другие космические сооружения<br/>Учитель: ребята, сейчас будет творческое задание. Вам необходимо дать рекламу новой профессии. Придумайте, пожалуйста, эмблему. Слоган, или девиз, и перечислите науки, которые необходимо изучать, чтобы получить данную специальность.</p> | Защита проектов.  |  |
| <p><b>6-й этап.</b><br/><b>Итог.</b><br/><b>Рефлексия.</b><br/><b>(6 минут)</b></p> | <p>Формирование умения делать самооценку своего труда</p> | <p>Что интересного вы узнали сегодня? Что осталось в памяти?<br/>О чем можно задуматься?<br/>Сегодня вы узнали о разных профессиях, о том, как правильно выбирать свое дело в жизни. Задача эта нелегкая, к ней надо готовиться уже сейчас. А</p>  | <p>Оценивают результаты своей деятельности, составляя устное высказывание</p> | <p><b>Р:</b> оценивание результатов своей деятельности<br/><b>Л:</b> умение адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | чтобы профессия радовала, приносила удовольствие, нужно, чтобы она соответствовала вашему складу характера, мышления, психики. Для этого надо узнавать себя, изучать себя, наблюдать за собой, знать свои сильные и слабые стороны. Только тогда вы не ошибетесь и сделаете правильный выбор. |  | учении, связывая успехи с усилиями и трудолюбием |
|--|--|---|--|--|

**Учитель физики,  
Лаврова Т.В.**

### Технологическая карта урока

|   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | Предмет   | физика   |
| 2 | Класс   | 7  |
| 3 | Базовый учебник   | Перышкин А.В.  |
| 4 | Тема урока  | Плотность вещества   |
| 5 | Тип урока ( <i>изучение нового материала, закрепление, обобщение и систематизация и т.д.</i> )          | Изучение нового материала  |
| 6 | Цели урока в соответствии с планируемыми результатами ( <i>личностные, метапредметные, предметные</i> ) | <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение описывать свойства тел используя физическую величину – плотность;</li> <li>- умение правильно трактовать физический смысл плотности, ее обозначение, единицы измерения, записывать формулу для расчета плотности;</li> <li>- овладение умениями формулировать гипотезы, оценивать полученные результаты;</li> <li>- приобретение опыта простых экспериментальных исследований.</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов</li> </ul> |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    |  | <p>своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навыки критического мышления;</li> <li>- формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной и символической формах;</li> <li>- Формирование монологической и диалогической речи;</li> <li>- формирование умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостного научного мировоззрения;</li> <li>- воспитание чувства товарищеской взаимовыручки, этики групповой работы;</li> <li>- формирование осознанного, толерантного отношения друг к другу;</li> <li>- мотивация образовательной деятельности;</li> <li>- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.</li> </ul> |
| 7  | Межпредметные связи  | обеспечить формирование умения определять плотность вещества и анализировать табличные данные, переводить значения плотностей в СИ, применять знания из курса окружающего мира, математики и ОБЖ  |
| 8  | Виды используемых ИКТ, интернет-ресурсы ( <i>указать источники</i> ) | Видеоурок на тему «Плотность вещества»<br><a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a>  |
| 9  | Материалы и оборудование   | Мензурка, весы, 3 цилиндра разной плотности, картофель.   |
| 10 | Список используемой литературы                                       | Учебник А.В. Перышкин издательство «Дрофа»  |



Структура и ход урока

| №  | Этап урока  | Деятельность учителя<br>(включая задания для учащихся)  | Деятельность учащихся  | Планируемые результаты<br>(включая УУД)<br>(при классификации УУД использовать только ФГОС)   |
|----|---|---|--|---|
| 1. | Организационный момент. (1 мин.)                    | Создание положительного эмоционального настроения учащихся.<br>Приветствие учителя.   | Входя в класс, дети разбиваются на рабочие группы.   | <u>Цель</u> - создание комфортной образовательной среды.<br>Группы и роли   |
| 2. | Формулирование темы урока, постановка цели (3 мин.) | Начинаем наш урок с опыта. 3 одинаковых цилиндра опускаем в 3 мензурки с водой. Смотрим. Вода понялась на разные уровни. Ответьте на вопросы: Почему так происходит? От чего это зависит? О чем пойдет речь на уроке? | Учащиеся смотрят опыт, отвечают на вопросы учителя.<br>Формулируют тему урока (Плотность вещества).  | <u>Цель</u> - Активное включение в образовательный процесс и формулировка цели урока, составление плана урока.<br><u>Методы обучения</u> : проблемный,<br><u>Формы обучения</u> : фронтальная<br><u>Регулятивные УУД</u> : составляют план и определяют последовательность действий |
|    |   | Сформулируйте цель урока.   | Учащиеся формулируют цель урока. (Изучить из чего состоят вещества. Или изучить плотность вещества.) |   |

|    |                         |   |   |  |
|----|-------------------------|---|---|--|
|    |                         | Давайте составим план урока.  | Учащиеся могут составить примерно такой план урока:<br>1. Плотность вещества.<br>2. Научиться решать задачи.<br>3. Проводить опыты, эксперименты. |  |
| 3. | Актуализация (3 мин.)   | Опыт (слайд 1).<br>Сравнение масс 2 железных цилиндров, имеющие разные объемы.<br>Из чего состоят окружающие нас тела? От чего зависит масса? А объем тела?<br>Сформулируйте гипотезу, предположение. | Учащиеся формулируют гипотезу: Масса тела зависит от рода вещества и от объема тела.  | <u>Познавательные УУД:</u><br>анализируют объекты, выделяя существенные и несущественные признаки  |
| 4. | Изучение нового (5 мин) | Опыт (слайд 2).<br>Сравнение масс 2 разных тел одинакового объема.<br>Сформулируйте вывод.  | Вывод: 2 тела равного объема имеют разные массы, имеют разную плотность.  | <u>Цель</u> – ввести понятие плотности, раскрыть физический смысл данного понятия <u>Методы обучения:</u> проблемный<br><u>Формы обучения:</u> фронтальная |
|    |                         | Определение плотности (слайд 3).<br>Формула и схема для   | Записывают определение, формулу.  |  |

|    |   |  |   |  |
|----|---|--|---|--|
|    |   | запоминания формулы (слайд 4, 5)   |   |  |
|    |   | Массы разных веществ в одинаковом объеме (слайд 6) что показывает плотность?   | Учащиеся: Плотность показывает, чему равна масса вещества, взятого в объеме 1 метр кубический.  |  |
| 5. | Работа в парах.<br>Взаимопроверка. (10 мин) | Учитель показывает на доске решение задачи для нахождения плотности мрамора, просить учащихся самостоятельно перевести в граммы на сантиметры кубические.<br>Проверка перевода.<br>Самостоятельно ищет плотность для олова.<br>Сравнить правильный ответ с таблицей (слайд 7).<br>Жидкое олово, сравнить с таблицей (слайд 8).<br>Обратите внимание на плотность | Учащиеся решают 4 задачи.<br>Взаимопроверка друг у друга. Оценка «5» за 4 положительных ответа, оценка «4» за 3 положительных ответа, оценка «3» за 2 положительных ответа. Сравнивают свои ответы с таблицей (слайд 7, 8, 9). Ставят оценки в тетрадь. | <u>Коммуникативные УУД:</u><br>обмениваются знаниями с другими членами группы для принятия эффективных совместных решений. |

|    |                                     |  |   |  |
|----|-------------------------------------|--|---|--|
|    |                                     | жидкого и твердого олова. Найдите плотность кислорода (слайд 9).   |   |  |
| 6. | Физическая минутка. (1 мин.)        | А теперь мы дружно встали, свои косточки размяли. На счет раз кулак сожмем, на счет два в локтях сожмем. На счет три- прижмем к плечам, на 4 – к небесам. Хорошо прогнулись, и друг другу улыбнулись. Про пятерку не забудем- добрыми всегда мы будем. На счет шесть прошу всех сесть. Числа, я, и вы, друзья, вместе дружная 7- я. Сколько чисел я назвала? | Учащиеся выполняют упражнения. Ответ 7 чисел.   |  |
| 7. | Работа в экспертных группах (2 мин) | Проводит инструктаж по работе каждой группы, помогает, если это необходимо.  | Учащиеся выбирают <i>ведущего</i> в группе (организатора, командира, лидера), который отвечает за ход выполнения задания и за то, чтобы | Закрепление нового<br><u>Цель</u> – применение полученных знаний.<br><u>Формы обучения</u> : групповое и взаимообучение.<br><u>Коммуникативные УУД</u> : обмениваются знаниями с |

|    |                      |   |  |  |
|----|----------------------|---|--|--|
|    |                      |   | <p>все работали активно; <i>дежурного</i> (стенографиста, секретаря) – его задача все записывать и следить за временем; <i>генератор а идей</i> (писателя, выдумщика) – он отвечает за творческий процесс, за создание текста; <i>выступающег о</i> (он отвечает за презентацию конечного результата).</p> | <p>другими членами группы для принятия эффективных совместных решений.</p> |
| 8. | Презентация (10 мин) | <p>Лабораторная работа №1 «Определение плотности твердого тела с помощью весов и измерительного цилиндра» (слайд 10)</p> <p>Лабораторная работа №2 (Приложение 1)</p> <p>По прилагаемой таблице найдите соответствующее этой плотности процентное</p> | <p>Выступающий презентует результаты своей группы (ответы и вывод) получает дополнительный балл для своей группы от учителя за правильный ответ.</p> <p>Выполняют практическую работу по измерению плотности картофеля.</p>  |  |

|     |  |  |  |   |
|-----|--|--|--|---|
|     |  | содержание крахмала. Сделайте вывод, для каких практических целей пригоден данный сорт картофеля.  |  |   |
| 9.  | Заключительный этап (5 мин)            | Работа в группах с тренажером (слайд 11)   | Каждая группа выставляет общую оценку за 2 лабораторные работы и работу с тренажером.  | <u>Цель</u> – формирование ценностного отношения к совместной деятельности, развитие рефлексивных умений, развитие критического мышления при проведении физического эксперимента. |
| 10. | Рефлексия учебной деятельности (5 мин) | Предлагает учащимся вернуться к цели и задачам урока, проанализировать степень их достижения. Предлагает оценить урок и свою деятельность. Задает вопросы: План урока выполнили? Цель урока достигли? Гипотезу опровергли или подтвердили? Что было интересно на уроке? Сложно или трудно? | Вспоминают цель урока. Анализируют степень ее достижения. Формулируют выводы. Оценивают успешность своей работы на уроке и уровень усвоения знаний. Ставят оценку за урок в тетрадь. | <u>Формы обучения:</u> выставление средней арифметической оценки за урок. Самооценка.   |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | Металлическую деталь нагрели.<br>Как измениться масса, плотность и объем детали?<br>Корректирует оценки учащихся за урок. Дает домашнее задание |  |  |
|--|--|---|--|--|

## Приложение 1

Проведите опыт. Надо определить плотность картофеля.

Положите 1 картофелину на весы.

Чему равна масса картофеля?

Запишите результат в граммах.

Посмотрите объем воды налитой в мензурку.  $1 \text{ мл} = 1 \text{ см}^3$ .

Опустите картофель в воду.

Посмотрите, на сколько поднялась вода. Это и будет объём картофеля.

$$\rho = \frac{m}{V}$$

Надо вычислить плотность картофеля по формуле:

По прилагаемой таблице найдите соответствующее этой плотности процентное содержание крахмала. Сделайте вывод, для каких практических целей пригоден данный сорт картофеля.

| Плотность<br>г/см <sup>3</sup> | Содержание<br>крахмала,<br>% | Плотность<br>г/см <sup>3</sup> | Содержание<br>крахмала,<br>% | Плотность<br>г/см <sup>3</sup> | Содержание<br>крахмала,<br>% |
|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| 1,080                          | 13,9                         | 1,106                          | 19,4                         | 1,133                          | 25,2                         |
| 1,081                          | 14,1                         | 1,107                          | 19,7                         | 1,134                          | 25,5                         |
| 1,082                          | 14,3                         | 1,108                          | 19,9                         | 1,135                          | 25,7                         |
| 1,083                          | 14,5                         | 1,109                          | 20,1                         | 1,136                          | 25,9                         |
| 1,084                          | 14,7                         | 1,110                          | 20,3                         | 1,137                          | 26,1                         |
| 1,085                          | 14,9                         | 1,111                          | 20,5                         | 1,138                          | 26,3                         |

|       |      |       |      |       |      |
|-------|------|-------|------|-------|------|
| 1,086 | 15,1 | 1,112 | 20,7 | 1,139 | 26,5 |
| 1,087 | 15,4 | 1,113 | 20,9 | 1,140 | 26,7 |
| 1,088 | 15,6 | 1,114 | 21,1 | 1,141 | 27,0 |
| 1,089 | 15,8 | 1,115 | 21,4 | 1,142 | 27,2 |
| 1,090 | 16,0 | 1,116 | 21,6 | 1,143 | 27,4 |
| 1,091 | 16,2 | 1,117 | 21,8 | 1,144 | 27,6 |
| 1,092 | 16,4 | 1,118 | 22,0 | 1,145 | 27,8 |
| 1,093 | 16,6 | 1,119 | 22,2 | 1,146 | 28,0 |
| 1,094 | 16,9 | 1,120 | 22,5 | 1,147 | 28,3 |
| 1,095 | 17,1 | 1,121 | 22,7 | 1,148 | 28,5 |
| 1,096 | 17,3 | 1,122 | 22,9 | 1,149 | 28,7 |
| 1,097 | 17,5 | 1,123 | 23,1 | 1,150 | 28,9 |
| 1,098 | 17,7 | 1,124 | 23,3 | 1,151 | 29,1 |
| 1,099 | 17,9 | 1,125 | 23,5 | 1,152 | 29,3 |
| 1,100 | 18,2 | 1,126 | 23,7 | 1,153 | 29,6 |
| 1,101 | 18,4 | 1,127 | 24,0 | 1,154 | 29,8 |
| 1,102 | 18,6 | 1,128 | 24,2 | 1,155 | 30,0 |
| 1,103 | 18,8 | 1,129 | 24,4 | 1,156 | 30,2 |
| 1,104 | 19,0 | 1,130 | 24,6 | 1,157 | 30,4 |
| 1,105 | 19,2 | 1,131 | 24,8 | 1,158 | 30,6 |
| 1,106 | 19,4 | 1,132 | 25,0 | 1,159 | 30,8 |

Картофель, содержащий крахмала меньше 20% от массы всего клубня, идет на корм скоту. Картофель, с содержанием крахмала больше 20% лучше использовать для технических целей, например для переработки на крахмал и патоку. С такой же крахмалистостью нужен картофель для питания человека.



**Учитель физической культуры:  
Балахнов Павел Игоревич**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Класс: 2 «Б»</b>           |  |
| <b>Тема урока</b>             | <b>Креативность и критическое мышление по средствам гимнастических упражнений</b>  |
| <b>Цели обучения</b>          | Понимать и улучшать основные двигательные навыки, обучаясь связывать их самостоятельно.  |
| <b>Цели урока</b>             | <b>Все учащиеся будут уметь:</b><br>Безопасно работать индивидуально, в парах и группах в пространстве движений.<br>Ориентироваться в пространстве зала.<br>Демонстрировать упражнения с канатом, используя разные тактики.  |
|                               | <b>Большинство учащихся будут уметь:</b><br>Быстро приспосабливаться к различным ситуациям.<br>Перемещаться по гимнастической лестнице, используя разные тактики и динамику.<br>Применять навыки самоконтроля телодвижений при изменении обстоятельств.  |
|                               | <b>Некоторые учащиеся будут уметь:</b><br>Демонстрировать навыки контроля тела, пространства и объекта.<br>В висе спиной к стенке сгибать ноги вперед, постепенно увеличивая амплитуду движения до касания коленями груди.   |
| <b>Языковые цели</b>          | Учащиеся могут демонстрировать навыки работы в 4 колоннах; тактику разделения пространства при передвижении в колонне; бега с ускорением,<br><b>Предметная лексика и терминология:</b><br>взаимодействие, шеренга, координация, пространство, перемещение, колени, стопы, исходное положение, стартовая позиция.<br><b>Полезные фразы для диалога/письма:</b><br><i>Вопросы для обсуждения:</i><br>Какие навыки самоконтроля помогли быстро найти пару и группу при изменении карточки?<br>Какая тактика перемещения по лестнице была более результативной?<br><br><i>Можете ли вы сказать почему...?</i><br>Почему для профилактики плоскостопия использовался канат? |
| <b>Предварительные знания</b> | Бег с ускорением.  |

**Ход урока**

| <b>Запланированные этапы урока</b> | <b>Запланированная деятельность на уроке</b>   | <b>Ресурсы</b>                     |
|------------------------------------|--|------------------------------------|
| 0-3<br>4-6                         | Тренинг – «Посадка картошки».<br>Учащиеся входят в зал, строятся в круг, стоят друг за другом, руками достают спины впереди стоящего ребенка и делают массаж. 1. плавными движениями водят по спине имитируя рыхления почвы 2. легкими движениями показывают на спине «выкапывание земли» 3. «посадка картошки» 4. «закапывание картошки» 5. поглаживание руками «поливание водой»<br>Проведение активити «Лодка, шлюбка, капитан» дети ходят в рассыпную по залу по сигналу учителя «лодка» дети бегут взяться по парам, по сигналу «шлюбка» дети строятся по четверкам, по сигналу «капитан» дети выстраивают лодку, а в середине лодки помещается капитан.<br>Построение. Разновидности беговых упражнений в колонне по 4.<br>Предлагает учащимся посредством наводящих вопросов определить тему урока. | Просторное свободное пространство. |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><b>Середина урока</b></p>   | <p><b>Упражнения с канатом.</b></p> <p>Предлагает учащимся продемонстрировать упражнения с канатом для профилактики плоскостопия. Двигаться по канату разными способами: пятки на полу – носки на канате, носки на полу – пятки на канате, ходьба по канату – носки врозь, ходьба по канату – носки во внутрь.</p> <p><b>Деление на группы.</b> Предлагает учащимся выбрать части разделенной карточки. Учащиеся ходят врасыпную по залу, по сигналу: «1, 2, 3 – свою группу найди!» стараются совместить части картинки и быстро встать по группам. Учащиеся выбирают название и капитана команды. На каждой карточке с тыльной стороны дано задание, которое группа должна выполнить, применив свои навыки и умения в работе на гимнастической лестнице.</p> <p><b>1. Висы на гимнастической лестнице.</b></p> <p>Из стойки на второй рейке, лицом к стенке, хват руками на уровне груди, отклонившись прямым телом назад (вис - стоя) – наклонясь вперед, принять положение виса-стоя согнувшись. То же, отводя назад поочередно правую или левую ногу и оттягиваясь от стенки.</p> <p><b>2. Висы на гимнастической лестнице.</b></p> <p>В висе спиной к стенке сгибание ног вперед, постепенно увеличивая амплитуду движения до касания коленями груди.</p> <p><b>3. Лазание по гимнастической лестнице «Позвони в колокольчик»</b></p> <p>Лазание по гимнастической лестнице произвольным способом. Акцентирование внимания на стратегии – изменение динамики лазания. Используя свои стратегии, стараться быстрее всех выполнить задание.</p> <p>По окончании выполнения заданий, каждая группа выполняет взаимооценивание. После обсуждения, капитан команды оценивает другую группу большим пальцем руки.</p> |  |  |
| <p><b>Конец урока</b></p>  | <p>Проводит итог урока.<br/>Проводится обратная связь методом «Мишень». Предлагает ученикам провести самооценивание.</p>  |  |  |
| <p><b>Дифференциация – как Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед способными учащимися?</b></p>          | <p><b>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</b></p>  | <p><b>Здоровье и соблюдение техники безопасности</b></p> |  |
| <p>Будут демонстрировать контроль пространства и тела и объекта при перемещении на гимнастической скамейке.<br/>Метать малый мяч в красный круг.</p> | <p>Выполняют ходьбу по гимнастической скамейке не теряя равновесия различными способами.<br/>Выполняют метанием/мяча точно в мишень.<br/>Соблюдают правила игры.</p>  | <p>Связь с предметом «Познание».</p>                     |  |
| <p><b>Рефлексия по уроку</b><br/><i>Используйте данный раздел для размышлений об уроке.</i></p>  |   |  |  |

### **Развитие творческого мышления и творческих способностей на уроках физической культуры**

***Аннотация:** В статье рассматриваются приемы развития творческого мышления и творческих способностей обучающихся на уроках физической культуры посредством использования подвижных игр на внеклассных мероприятиях.*

***Ключевые слова:** креативность, творческий потенциал, генерирование творческих идей, мозговой штурм.*

В последние годы в отечественной педагогике и психологии возрос интерес к развитию креативности. Актуальность его изучения определяется изменениями, произошедшими в социальной ситуации современной России. В создавшихся условиях повысились требования к таким качествам личности как открытость новому опыту, творческое отношение к действительности. Для этого необходимо активизировать творческий потенциал, развивать творческие способности, креативность. Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития креативности. К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в школьном возрасте. Творческие способности или креативность заложены и существуют в каждом ребенке. У детей проявления креативности носят достаточно массовый характер, и большинство специалистов относят к ней такие познавательные качества как фантазия, творческое воображение. Развитие креативности происходит в творческой деятельности. Система образования в нашей стране в целом направлена на развитие созидющего творческого воображения, а не фантазирования, что было бы существенней для развития личности. Имеющиеся задатки у большинства людей с годами постепенно гасятся и это плохо. Огромную помощь в этом может оказать методика развития творческого воображения и фантазирования. При всем разнообразии определений креативности (как способность порождать новые идеи, отказываться от стереотипных способов мышления, способность к постановке гипотез, к порождению новых комбинаций и т.д.) ее суммарная характеристика заключается в том, что креативность – это способность создавать нечто новое, оригинальное. Взгляды на природу креативности изменялись: если вначале она понималась как регрессивный мыслительный процесс, то впоследствии ее стали рассматривать как высший мыслительный процесс. Содержание методики можно разбить на два класса:

- приемы и методы активизации творческого воображения и фантазирования, преодоление психологической инерции мышления и познавательно-психологических барьеров;
- приемы и методы генерирования творческих идей и повышение эффективности решения творческих задач.

Приемы и методы первого класса в основном используются для развития компонентов творческого воображения и мышления: гибкости, оригинальности, переключаемости внимания, памяти и др.

Методы второго класса позволяют получать фантастические идеи путем целенаправленного преобразования исходной ситуации. Кульминация креативного процесса: озарение, новое видение предмета, внутреннее осознание неполноты или несоответствия своего старого знания новому, побуждающее к углублению в проблему, поиску ответов. В итоге появляется информационный запрос, у каждого – свой. Возникает потребность в движении и получении знаний под руководством учителя или с помощью родителей.

Успешное развитие креативности возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. Такими условиями являются:

1. Ранее физическое и интеллектуальное развитие детей.
2. Создание обстановки, определяющей развитие ребенка.
3. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения, когда ребенок добирается до «потолка» своих возможностей.
4. Предоставление ребенку свободу в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т.д.
5. Умная доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.
6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству [1–4].

В творчестве находится источник самореализации и саморазвития личности, умеющей анализировать возникающие проблемы, устанавливать системные связи, выявлять противоречия, находить их оптимальное решение, прогнозировать возможные последствия реализации таких решений.

#### **Развитие креативности способствует решению следующих задач:**

1. Научить детей мыслить в разных направлениях;
2. Научить находить решения в нестандартных ситуациях;
3. Развить оригинальность мыслительной деятельности;
4. Научить детей анализировать сложившуюся проблемную ситуацию с разных сторон;
5. Развить свойства мышления, необходимые для дальнейшей плодотворной жизнедеятельности и адаптации в быстро меняющемся мире.

Основными приемами, обеспечивающими воспитание креативности на занятиях физической культурой, являются:

1. Вооружение занимающихся специальными знаниями в связи с их знаниями по другим предметам учебного плана школы.

2. Использование взаимообучения, которое помогает решать как минимум три задачи. Во-первых, обучая товарища, каждый занимающийся начинает глубже понимать содержание упражнения, его технику, что способствует лучшему усвоению двигательного действия. Во-вторых, взаимообучение помогает формировать инструкторские навыки. В третьих, оно способствует оптимизации обучения на уроках. Учитывая это, к взаимообучению следует привлекать всех занимающихся без исключения. Взаимообучение имеет и воспитательное значение. Оно воспитывает чувство

сопереживания успехам и неудачам товарища, повышает ответственность занимающихся в процессе физического воспитания.

3. Развитию креативности учащихся способствует также воспитание критического отношения к себе. С этой целью следует пробуждать у занимающихся интерес к собственному развитию, научить их ставить ближайшие цели, чтобы самостоятельно и целенаправленно воздействовать на определенные стороны собственного развития.

4. Инициативность, самостоятельность и креативное отношение к учебному процессу воспитываются посредством привлечения учеников к выполнению ими обязанностей капитанов команд, физоргов, дежурных, групповодов. При этом педагог должен оценивать и поощрять общественную деятельность занимающихся.

5. Креативность учеников стимулируется, как показывает опыт, эмоциональностью занятий. Для оптимизации уровня эмоционального состояния, а следовательно и интереса к занятиям, необходимо обеспечить каждому ученику посильную нагрузку [5].

Развитию креативности и инициативы занимающихся способствует организация самостоятельных форм физического воспитания учеников, которые проводятся без участия учителя. В основу принципа сопряженного психофизического развития школьников на уроках физической культуры входит не только освоение того или иного движения и навыка, но и познавательный и личностный аспекты (осознание собственного «я» в условиях постоянного физического и психического развития). Одно и то же упражнение можно использовать как для обучения двигательному навыку, так и для развития двигательных способностей, а также для интеллектуального развития. При соответствующем подборе игр и упражнений физическое воспитание способствует формированию здоровых привычек, позволяет осуществлять самоконтроль при стрессовых ситуациях, сопровождается тенденцией к отказу от агрессивного поведения. Развитие творческой активности школьников осуществляется учителям через обучение на занятиях подвижным и спортивным играм, через систему внеклассных и внешкольных мероприятий [6]. Игры – прекрасное средство развития ребенка. Каждая игра развивает целый спектр разнообразных способностей:

#### **Игры на развитие творческого воображения:**

Игра «Разнобой» Эту игру, предшественницу знаменитого КВН, придумали в молодежном лагере «Орленок». Она относится к серии так называемых коллективных творческих дел ребят, обитателей этого знаменитого лагеря. Игра подходит для любой хорошей разновозрастной группы детей, для дня рождения и для других праздников. Должно быть несколько организаторов. Они проводят подготовительную работу. Главное – придумать творческие задания. Примеры: создать живую статую юбиляра, сочинить стихотворение на заданную тему и т.д. Все задания пишутся на лепестках большой ромашки, которую вырезают из бумаги. Все участники «Разнобоя» делятся на команды. Выбирают название команды и командира. Командиры подходят к ромашке и по очереди отрывают лепестки с заданиями. Затем идут к своим командам. Начинается подготовка, которая длится примерно 10–15 минут. После этого команды по очереди представляют свои номера. Выбранное заранее жюри (это может быть компания организаторов) оценят каждый номер и определят победителя.

Эстафеты. Каждый знает, что такое эстафеты, поэтому здесь приводятся лишь некоторые идеи по организации заданий для этапов эстафет.

1. Со стаканом воды, которую нельзя расплескать.
2. С яйцом в ложке.
3. Вращая хула-хуп.
4. Прыжками, сидя, как лягушка.
5. Отбивая рукой воздушный шарик.
6. На ходулях.
7. В ластах, очках и резиновой шапочке.
8. Верхом на метле.
9. Прыжками, удерживая мяч между ногами и т. д.

Игра «Шарады». Это лучшая игра для праздника. Она особенно интересна, когда в ней принимают участия и взрослые и дети. Все – и гости, и хозяева делятся на две команды. Сначала одни загадывают, другие отгадывают, потом – меняются. Загадывающая команда уходит в другую комнату для подготовки. Придумывается слово для шарады. Оно должно состоять из нескольких частей, которые сами являются словами. Ну, например, слово «парад» можно разбить на «пар» и «ад». Затем загадывающая команда должна представить две три короткие сценки с каждой из составляющих слово. Перед каждой сценкой выходит один из участников команды и объявляет: «Первое!» «Второе!» «Целое!». Последней идет – сценка, представляющая все слово целиком. Не обязательно всю сцену посвящать загадываемому слову или его части. Достаточно, чтобы это слово хоть раз прозвучало в устах кого-то из играющих. Отгадывающие могут удалиться на совещание. Им предоставляется какое-то время на попытку отгадать слово. Если им это удалось, то команда зарабатывает очко [7].

#### **Игры на психологическую активизацию творчества** (Мозговой штурм.)

Игра «Знатоки спорта». Команда, желающая ответить, дает свисток, если ответ неправильный – может отвечать другая команда. Если её ответ не верен – отвечает ведущий.

Вопросы:

- В каком году и где Россия впервые участвовала в олимпийских играх? (1912 г. в Стокгольме)
- Какие упражнения относятся к прикладным?  
(ходьба, бег, прыжки, метания, лазанье, перелезание, переползание, поднимание, переноска грузов)
- Каков размер ворот в сандболе? (3\*2 м.) Игра со зрителями.
- Какова длина марафонской дистанции? (42 км. 195 м.)
- Какова ширина штанги сандбольных ворот? (8см.)
- Назовите разновидности лыж (гоночные, слаломные, прыжковые, туристские)

Игра «Блиц-турнир».

1-я команда.

На ответ команде дается 1 минута 30 секунд – 2 минуты.

- Как называется (называют) бегун на короткие дистанции? (Спринтер)
- Какова ширина беговой дорожки?(125 см.)
- В каком виде спорта самый высокий старт?(В парашютном)

2-я команда

Время на ответ то же.

- Как называют бегуна на средние дистанции? (Стайер)
- Назовите вес гранаты для юношей (700г.)
- В каком виде спорта самый низкий старт? (В подводном).

**Игры на поиск и обоснование возможных причин и последствий.**

Игра «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». Играют в две команды (команда Шерлока Холмса и доктора Ватсона). Сначала команды расходятся по комнатам на подготовку. Необходимо придумать ситуацию и подобрать «улики». Например, можно задумать так: хозяйка рассыпала стиральный порошок, принесла ведро с водой и тряпку, но раздался телефонный звонок, и она срочно ушла (улики: рассыпанный стиральный порошок, ведро с водой, тряпка, раскрытая телефонная книга и т.д.). Вторая команда должна, изучив улики, разгадать ситуацию. Жюри должны оценить не только мастерство разгадывания ситуации, но и мастерство придумывания и разгадывания ее. Победитель определяется по суммарным оценкам.

Игра «Наскальное письмо». Играющие делятся на две команды. Команды некоторое время готовятся. Они должны выбрать рисовальщиков, придумать и записать небольшой рассказ. Пример рассказа: «Охотники вышли из пещеры, встретили мамонта, побежали от него, но мамонт споткнулся о пень и потом побежал от охотников». Затем в отдельной комнате встречаются рисовальщики. Они обмениваются рассказами и пытаются за короткое время передать полученный от другой команды рассказ короткими символами-рисунками. Затем эти рисунки передают командам, собравшимся вместе. Теперь их задачи расшифровать истории. Судит действия обеих команд жюри [7].

**Игры на построение ситуации по алгоритму**

Туристический поход. Все ребята мечтают отправиться в поход со своими одноклассниками, друзьями или родителями. Жить в палатке, готовить на костре, купаться, загорать, ловить рыбу – все это очень здорово!

Заранее намечается маршрут. Желательно, чтобы он проходил по живописным местам, в лесных массивах с чистым воздухом, вблизи водоемов. Любое мероприятие в школе, связанное с выходом на природу – это, прежде всего, ряд сложных головоломок, которые нужно решать быстро и правильно. Поэтому организация туристических эстафет и походов школьников целиком ложится на плечи актива туристической группы и педагогов.

Для того, чтобы поход прошел успешно, заранее необходимо провести туристическую эстафету в школе, которая способствовала бы развитию основных умений и навыков, необходимых в походе. Эстафета может включать:

- Сбор рюкзака.
- Переправа по бревну через ручей.
- Подъем на склон.
- Перенос раненого.
- Разжигание костра.
- Установка и снятие палатки.
- Кочки.

Игра «Казачи – разбойники». Игра требует выдумки, хитрости, тренирует тактическое мышление, навыки общения, умение не сдаваться в самых трудных ситуациях. Кроме того – прекрасная физкультурная тренировка. Очень увлекательная игра, любимая многими поколениями детей. Есть несколько вариантов, вот один из них.

Группа детей делится на две команды: казаки и разбойники. Одних от других можно отличить, например, по нарукавным повязкам или каким-нибудь другим признакам (например, казаки могут надеть «папахи» – зимние шапки).

Договариваются о границах территории, где будет идти игра.

Казаки выбирают место для «темницы» и огораживают его камешками.

Разбойники убегают и прячутся. По дороге они мелом рисуют стрелки, которые предназначены не столько для того, чтобы показать, куда они побежали, сколько для того, чтобы сбить преследователей со следа.

Казаки расходятся в поисках разбойников. Разбойника надо не только найти, но догнать и запятнать.

Как только первый разбойник попался, его приводят в «темницу». Казак ведет разбойника за руку или за воротник, тот не имеет права вырываться и убежать. Постепенно в «темницу» попадает несколько разбойников.

Оставшимся «на воле» разбойникам необходимо спасти своих. Для этого разбойники должны тайком пробраться к «темнице», отвлечь стражу и запятнать пленников. Если это удалось – они свободны. Но если до этого казаки успели запятнать «спасателей», они тоже попадают в «темницу».

Игра закончится, если всех разбойников посадят в «темницу», но сделать это очень не просто.

Игра «Лапта». Для игры нужны: небольшой резиновый мячик (например, теннисный), лапта – палка длиной 60 сантиметров, желательна с рукояткой.

Все играющие делятся на две равные команды. На площадке с двух сторон на расстоянии примерно 20 метров чертят две линии. Пространство за линиями называется: с одной стороны «город», с другой стороны – «кон».

Перед началом игры члены одной команды собираются в «городе» (далее мы их будем называть «защитниками города»), играющие другой команды расходятся по всей площадке.

Техника метания мячей такова. Один из играющих подбрасывает мяч на небольшую высоту, в это время «метальщик» с лаптой в руках размахивается и бьет по мячу. При удачном метании мяч отлетает далеко, при неудачном – падает рядом.

Один из «защитников города» бьет по мячу. Теперь задача метальщика – добежать до «кона» и вернуться назад в «город». Задача же игроков другой команды – поймать мяч и запятнать им метальщика (пока он находится на «ничейной» территории). При этом,



поймав мяч, они могут перебросить его игроку, который стоит ближе к бегущему метальщику, чтобы кидать мяч было удобнее.

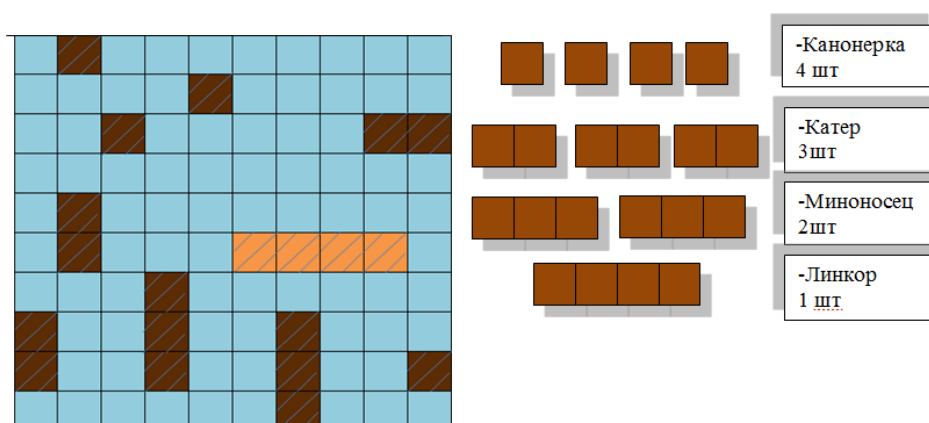
Если метальщика удалось запятнать, то команды меняются местами и считается, что «город взят». Если же метальщик выполнил свою задачу, то в игру вступает новый метальщик. По очереди каждый из «защитников города» может стать метальщиком.

Если мяч «срезался» и упал слишком близко, то метальщик может не решиться в этот раз бежать к «кону». Тогда он должен бежать со следующим метальщиком одновременно.

Игра заканчивается выигрышем «защитников города», если каждый из них сумел добежать до «кона» и вернуться назад.

### Игры на стратегическое развитие

Игра «Морской бой». Играют два игрока. У каждого игрока и по две таблицы размером 10x10. Сверху на каждом квадрате пишут буквы по алфавиту, а сбоку цифры от 1 до 10. Таким образом, каждая клетка в квадратах обозначена сочетанием цифры и буквы. Вторая таблица – карта расположения «кораблей» противника. Право первого хода определяет жребий. Далее ходы делаются по очереди. Игрок, который делает ход, то есть «стреляет», называет координаты противника, по которой осуществляется выстрел, например, «А-3». Если в клетке с этими координатами нет корабля, то второй игрок говорит: «Промаш». Если там есть корабль, то он говорит: «Попал». Выигрывает тот, кто первым затопит корабли соперника.



### Игры на логическое мышление

Игра «Крестики-нолики» (во всех разновидностях) – великая игра, потому что она развивает умение размышлять, причём использует самую простую из всех досок – 3x3. И эту доску никто и никогда не таскает под мышкой – просто потому, что ее легко нарисовать, нужно провести всего 4 черточки.

Обычные «Крестики-нолики». Эта игра – одна из самых распространенных среди детей и тех взрослых, которые помнят своё детство.

«Крестики-нолики» для тех, кто учится в первом классе или для дошкольников. Она хороша как развивающая именно в этом возрасте. Поэтому – рекомендуем! – научите ребенка играть в нее как можно раньше.

Однако, «Крестики-нолики» любят не только маленькие дети. Можно увидеть и десятиклассника, играющего в них. Почему? Да потому что «специалисты» в этой игре учитывают не только простейшие её свойства, но и многообразные тонкости, часто

психологические (например, неожиданность!) – и добиваются победы соединением логики и хитрости. Этим-то и хороша эта игра.

Итак, играют на поле 3x3. Договариваются, кто играет крестиками, кто – ноликами. «Крестики» начинают.

|   |   |   |
|---|---|---|
| x | 0 | 0 |
|   | x | x |
| 0 | 0 | x |

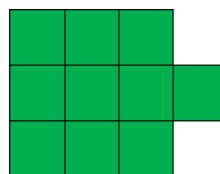
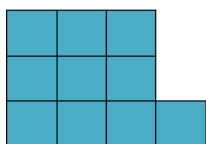
Каждый игрок ставит крест или ноль по очереди в одну из клеток «доски». Побеждает тот, кому удалось поставить три крестика (или соответственно нолика) в ряд по вертикали, горизонтали или диагонали.

Победили крестики.

«Крестики-нолики» с «довеском»

Этот вариант классической игры «Крестики-нолики» продлит очарование старинной игры. Обычно ведь дети, поиграв немного в «Крестики-нолики», говорят: «Эх, скучно! Всегда ничья!». И вот тут-то выходите Вы: «А что, если вот так сыграть?..»

Правила обычные. По очереди ставятся крестики и нолики, выигрывает тот, кто сумел поставить три крестика или нолика в ряд. Меняется только доска.



### Заключение

Таким образом, единственным плодотворным путем развития креативности в детстве становится максимально полное раскрытие потенциальных возможностей, природных задатков, и учитель должен создать такую полноценно развивающуюся деятельность для учащихся, чтобы потенциал не остался не востребованным.

**Филиппов Александр Валерьевич,  
учитель физической культуры**

### Подвижные задания на уроках физической культуры для развития креативного мышления

#### Упражнение «Перекинь мяч»

**Цели:** вербальное и невербальное общение, сближает членов группы. Оно направлено на раскрепощение членов группы, на установление контактов друг с другом и поиску быстрого решения поставленной задачи.

**Материалы:** мяч.

**Время:** 2-5 минут

**Процедура:** Участники стоят в тесном кругу, им дается небольшой мячик (размером приблизительно с теннисный) и формулируется задание: как можно быстрее перекинуть этот мячик друг другу так, чтобы он побывал в руках у каждого. Ведущий фиксирует потребовавшееся на это время. Оптимальное число участников в кругу от 6 до 8; при большем их количестве целесообразно выполнять упражнение в нескольких подгруппах. Упражнение повторяется 3-4 раза, ведущий просит делать его как можно быстрее. Когда

затраты времени доведены примерно до 1 сна каждого участника, ведущий просит изобрести и продемонстрировать способ, которым можно перекинуть мяч так, чтобы он побывал в руках у каждого, потратив лишь 1 с на всю группу. Обычно через некоторое время участники придумывают и демонстрируют соответствующее решение. (Оно состоит в том, что все они ставят сложенные «лодочкой» руки друг над другом и поочередно разводят ладошки в стороны. Мячик, падая вниз, передается из рук в руки и таким образом успевает побывать у каждого участника). Задача решена!

**Психологический смысл упражнения.** Демонстрация того, как проблема может быть решена более эффективно с помощью нетривиального подхода к ней и как этому препятствуют стереотипы («перекинуть – значит подбросить вверх, а потом поймать»). Сплочение группы, обучение координации совместных действий.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что мешало сразу же увидеть быстрый способ выполнения задания, какой стереотип при этом активизировался?
2. Кому первому пришла мысль перебрасывать мяч, не подкидывая, а роняя его, и что подтолкнуло к этой идее?
3. Какие ситуации, когда стереотипное видение мешало разглядеть простой и нетривиальный способ решения проблемы, встречались в жизненном опыте участников и как удавалось преодолеть эти ограничения?

### **Упражнение «По клеточкам»**

На полу рисуется поле 5x5 клеток, в центр ставится доброволец, который может перемещаться за каждый ход на одну клетку в любом направлении (вправо-влево, вперед-назад, по диагонали). Другие участники поля не видят. Ведущий просит их поочередно называть по одному ходу. Доброволец, стоящий на поле, двигается в соответствии с их командами.

**Задача участников** - делать ходы так, чтобы он не вышел за пределы игрового поля. При этом запрещено зеркально повторять ход предыдущего участника (например, если сделан ход «вперед», то следующий участник не имеет права говорить «назад», он должен выбрать любой другой ход).

Ведущий наблюдает за игрой со стороны и, если водящий вышел за пределы поля, дает команду остановиться.

Тот, благодаря чьей команде водящий вышел за пределы игрового поля, выбывает из игры.

Игра начинается с начала.

Общая продолжительность игры 2 — 3 минуты.

### **Смысл упражнения:**

Концентрация внимания участников, обучение представлять объекты, скрытые от непосредственного восприятия.

Обсуждение

Как кто выполнял задание - зрительно представлял движения добровольца по игровому полю, логически просчитывал его ходы, действовал просто случайным образом, или еще как-то? Какой способ оказался эффективнее?

Как это упражнение связано с развитием креативности?

## Упражнение «Покорители воздуха»

### Описание упражнения

Участникам предлагается, объединившись в подгруппы по 3 — 4 человека, разработать модель, которая будет как можно медленнее опускаться на пол под действием силы тяжести, когда ее отпустят с высоты. Для этого каждой подгруппе выдаются по 2 листа бумаги, 4 скрепки, скотч, ножницы. Время на разработку и изготовление модели — 10 минут. Потом проводится соревнование: каждая из моделей поочередно отпускается с заданной высоты (обычно в пределах 2 — 3 метров) и фиксируется время ее нахождения в воздухе. Правилами запрещается подкидывать модель вверх или «запускать» в сторону, крепить ее к чему-либо, поддерживать на лету с помощью восходящего воздушного потока или прибегать к каким-либо еще подобным уловкам; изделие должно держаться в воздухе исключительно за счет особенностей своей конструкции. Побеждает та команда, чья модель планирует дольше всего.

### Смысл упражнения

Помимо тренировки генерировать идеи и воплощать их, работая в команде, упражнение в большинстве случаев позволяет продемонстрировать важность использования аналогий при решении необычных проблем. Кроме того, оно показывает, что творческий процесс при использовании предварительных знаний (в данном случае — из физики) результативнее, чем придумывание идей с «чистого листа».

### Обсуждение

Выстраивается вокруг двух вопросов:

- Какие особенности моделей обеспечили возможность их длительного планирования?
- Как удалось за время работы над моделью определить, в чем должны состоять эти особенности? Была ли это опора на предварительные знания участников (например, из курса физики), аналогия с какими-то изделиями (парашютом, планером, игрушечной «летающей тарелкой» и т. п.), изобретение чего-либо принципиально нового?

### Упражнение «Что, Откуда, Как»

Участникам, сидящим в кругу, демонстрируется какой-либо необычный предмет, назначение которого не вполне понятно (можно использовать даже не сам предмет, а его фотографию). Каждый из участников по порядку должен быстро ответить на три вопроса: Что это?

Откуда это взялось?

Как это можно использовать?

При этом повторяться не разрешается, каждый участник должен придумывать новые ответы на каждый из этих вопросов.

Самый простой способ добыть реквизит для этого упражнения — брать не предметы целиком (их назначение, как правило, более или менее ясно), а обломки чего-либо — такие, чтобы по ним сложно было понять, откуда они взялись.

**Цель упражнения:** Легкая «интеллектуальная разминка», активизирующая беглость мышления участников, стимулирующая их к выдвижению необычных идей и ассоциаций.

## Упражнение «Преодоление пространства»

Участники располагаются около одной из стен аудитории и получают задание: всем добраться до другой стены таким образом, чтобы не касаться пола ступнями ног (например, двигаться ползком или перемещаясь на стульях), но чтобы каждый способ перемещения использовался только один раз. Однако те, кто один раз уже преодолел это пространство, могут возвращаться назад и помогать оставшимся участникам. Сами они имеют право перемещаться нормальным образом, но те участники, которым они помогают, по-прежнему не должны касаться ступнями пола (их можно, например, перенести различными способами или «перевести» на руках, держа на весу их ноги). Способы перемещения также не должны повторяться.

При количестве участников менее 13-14 человек упражнение выполняется сразу всей группой, при большем их количестве целесообразно разделить участников на 2-3 подгруппы и организовать между ними соревнование на скорость (оптимальный размер команды 8-10 человек, юноши и девушки должны быть разделены поровну).

### **Психологический смысл:**

Создание условий для выдвижения и воплощения идей о способах действия в нестандартной ситуации, сплочение группы, физическая разминка.

### **Обсуждение:**

Сначала участники обмениваются эмоциями и чувствами, потом озвучивают все способы, которыми осуществляли перемещения (ведущий кратко записывает их на доске или на листе ватмана). Далее участников просят поделиться соображениями, какие из этих способов можно оценить как более, а какие как менее творческие, и пояснить, на основании чего они пришли к таким выводам.

**Цедилин С. И.,  
Учитель английского языка**

## **План-кспект урока по английскому языку в 11 классе по УМК «Spotlight 11» с использованием технологии критического мышления**

Тема урока: «Стресс»

Цель: развитие навыков чтения

Задачи:

1. Образовательная: научиться читать тексты с извлечением детальной информации.
2. Воспитательная: воспитание через осознание понимания понятия «Стресс» и способов борьбы с ним.
3. Развивающая: развитие критического мышления.

Типа урока: комбинированный

Технологии: критическое мышление, системно-деятельностное обучение, коммуникативно-ориентированное обучение, использование ИКТ.

Планируемые результаты:

- I. Предметные результаты:
  1. Чтение текста «Stress». Научиться читать текст с извлечением основной, требуемой и полной информации;
  2. Освоить новые лексические единицы по теме «Стресс»;
  3. Научиться говорить по теме «Стресс»

## II Метапредметные результаты:

1. Коммуникативные: развитие коммуникативных способностей, умение выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения коммуникативной задачи, расширение лингвистического кругозора;
2. Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. Познавательные: осуществлять логические действия сравнения и анализа; осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации; осуществлять логические действия сравнения и установления аналогий; осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации

## III Личностные результаты:

Формирование понимания психологического явления «Стресс» и поиск путей борьбы с ним.

Языковой материал: лексика по теме «Стресс».

Оснащение урока:

- 1) Учебник «Spotlight 11»;
- 2) Компьютерная презентация по теме «Стресс» на базе программы Power Point

## Ход урока:

1) Приветствие:

**Teacher:** Good afternoon! Nice to meet you! How are you today? How did you spend your weekend? How did you feel at the weekend? Were your weekends relaxing or stressful?→ Students' answers

So, look at the slide. What do you think is the topic of our discussion? What makes you feel so? → Students' answers

### I. Evocation (Стадия вызова)

#### **Thick and thin questions:**

1. What do you think stress is?
2. When do people feel stressed?
3. Is stress a positive or negative reaction of our body to external pressure?
4. What external symptoms can stress provoke?
5. What internal symptoms can stress provoke?
6. What are the best ways of reducing the stress level?
7. How often do you feel stressed?
8. How do you combat stress? Is it an efficient way of dealing with stress in your opinion?

Sheets of paper with topic statements are given to the students.

**Teacher:** Look through the four statements given in the sheets of paper.

- People can always control their stress.
  - Stress always has a negative effect on human body.
  - When you have too many things to do, it's advisable to do them immediately to avoid feeling stressed.
  - Eating any type of food is a key to successful dealing with stress
- Put "pluses" or "minuses" into the "BEFORE" section depending on whether you agree or disagree with the statements. You've got 1 minute for making a decision.

II. Realization of meaning (Стадия осознания).

**Teacher:** Open your Student's books on pages 28-29. Now, you're going to scan the text "Stress". After reading the text put "pluses" or "minuses" into the "AFTER" section in accordance with the content of the text. You've got 3 minutes.

Students read the text and do the task

III: Reflection (Рефлексия)

Teacher: Time is up! Now, you're going to work in groups. Starting from numbers 1, you're going to answer two questions:

1. Are there any differences between your answers in "BEFORE" and "AFTER" sections? If yes, what information in the text made you change the answer?
2. Which statements is personally important to you? Why?

Each student in a group is provided with 30 seconds to present the answers to the questions.

Teacher: Now, share your answers with other students.

The teacher asks 2-3 students to present their answers individually aloud to their classmates.

*Homework:* Student's book: page 28 ex. 2 – read the text again and fill in the gaps

**Тихомирова А.Ю.,**

**Учитель английского языка**

**Технологическая карта урока английского языка в 3 классе на основе УМК**

**Spotlight-3 в соответствии с требованиями ФГОС**

Класс: 3

Тема: «He loves jelly».

Тип урока: комбинированный.

Цель урока: развитие коммуникативных умений и навыков по теме «He loves jelly», ведение новой лексики по теме "Food", отработка глагола like в утвердительной, вопросительной и отрицательной формах в Present Simple.

Оборудование: учебник „Spotlight 3“ авторы: Н. И. Быкова, М. Д. Поспелова, Д. Дули, В. Эванс, картинки по теме «Еда», аудио приложение к УМК Spotlight 3, компьютер, проектор, колонки, презентация.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка, стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование ценностного отношения к здоровью, соблюдение правил здорового питания

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- планирование необходимых действий
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения

Познавательные УУД:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью;

Коммуникативные УУД:

- формирование культуры общения, сотрудничества, работы в паре и команде;
- привитие уважительного отношения к мнению одноклассников


Предметные результаты:


- закрепление и активизация изученной лексики по теме «Еда»;
- развитие навыков аудирования, выделяя необходимую информацию;
- вести разные диалог на основе вербальных и зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета;
- развитие навыка диалогического высказывания с опорой по теме «Еда»

*Структура и ход урока*

| Этап урока                           | Деятельность учителя   | Деятельность обучающихся   | Структура                                 |
|--------------------------------------|--|--|---|
| Организационный момент               | Учитель приветствует учащихся-<br>Good afternoon, my friends! I am glad to see you. Take your seats and get ready for the lesson., настраивает детей на работу;<br>A teacher divides student into groups and greets students.<br>Учитель делит детей на команды и приветствует учеников.   | Определяют свои места и приветствуют друг друга в командах.                                  |   |
| Основной этап. Постановка цели урока | 1.Определение темы урока.<br>-Фонетическая зарядка<br>-Children, look at the board, please!<br>Учитель показывает ученикам фотографию (визуальный раздражитель) и просит описать, что они видят<br><br>What can you see?<br><br><br><br>What is our lesson about? | Выдвигают идеи<br><br>-I see an apple/ an egg/ a burger/ chips/bananas.<br><br>Our lesson is | Технология развития критического мышления |



|                                    |  |   |   |
|------------------------------------|--|---|---|
|                                    | <p>Tell me please, what food is healthy?<br/>And what is unhealthy?</p> <p>3. Установка на деятельность на уроке.<br/>Сообщение плана урока.<br/>Well done, pupils! You're right! Today we are going to speak about food.<br/>Now, let's listen and then sing along!</p>               | <p>about food.<br/>-Our lesson is about pizza and bananas.</p> <p>Дети называют продукты, которые они считают полезными и вредными.</p> <p>Слушают, повторяют и поют песенку.</p> |   |
| <p>Мозговой штурм</p>              | <p>Тренировка лексических навыков по теме “Food” и грамматических навыков по теме “Present Simple”<br/>- The teacher explains the rules of the activity and encourages students to brainstorm</p> <p>Учитель просит учеников записать по 4 слова, с которыми у них ассоциируется данная тема, на заранее подготовленных листочках бумаги. Один листочек –одно слово.</p> | <p>Учащиеся поочередно в группах придумывают и записывают на листочках слова, связанные с темой урока в соответствии с обучающей структурой.</p>                                  | <p>Технология развития креативного мышления</p>   |
| <p>Актуализация опорных знаний</p> | <p>Тренировка лексико-грамматических навыков по теме “Food”</p>  | <p>Придумывают и записывают по два предложения по принципу «Крестики-нолики». Обсуждают в группах наиболее</p>  | <p>Tic-tac-Toe Крестики-нолики (технология развития критического мышления)</p> <p>Обсуждение в кругу, в</p> |

|   |  | <p>подходящее предложение по теме урока.</p> <p>На слайде фразы-опоры:<br/>I like...<br/>I don't like...</p>                                       | команде (кооперация) |         |         |            |      |           |            |           |       |   |   |
|---|--|--|----------------------|---------|---------|------------|------|-----------|------------|-----------|-------|---|---|
| <p>Применение знаний и умений в новой ситуации и развитие навыков диалогической речи.</p> | <p>Тренировка лексических навыков по теме «Food» и диалогической речи. Вам нужно обсудить с другими учениками, что они любят и записать ответы в таблицу. Затем ученики должны обменяться информацией.</p> <p>Do you like chicken/ vegetables/ice cream/ chocolate?<br/>-Yes, I do. / No, I don't.<br/>-Does he like chicken? Yes, he does./ No, he doesn't.</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;">  <p>I like pizza. He likes chicken.<br/>Do you like chips? Yes, I do./No, I don't.<br/>Does he like eggs? Yes, he does./No, he doesn't.<br/>I don't like burgers. He doesn't like vegetables.</p> </div> <p><b>1</b> Copy the table. Then ask your friends and complete.<br/>Find someone who likes...</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Name</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Name</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>chicken</td> <td>burgers</td> </tr> <tr> <td>vegetables</td> <td>eggs</td> </tr> <tr> <td>ice cream</td> <td>sandwiches</td> </tr> <tr> <td>chocolate</td> <td>chips</td> </tr> </tbody> </table> <p>A: Anna, do you like chicken?    B: Yes, I do.</p> | Name   | Name                 | chicken | burgers | vegetables | eggs | ice cream | sandwiches | chocolate | chips | <p>Опрашивают друг друга и отвечают на вопросы, обмениваются информацией.</p> | Технология развития коммуникации и сотрудничества |
| Name  | Name   |  |                      |         |         |            |      |           |            |           |       |   |   |
| chicken   | burgers  |  |                      |         |         |            |      |           |            |           |       |   |   |
| vegetables  | eggs   |  |                      |         |         |            |      |           |            |           |       |   |   |
| ice cream   | sandwiches   |  |                      |         |         |            |      |           |            |           |       |   |   |
| chocolate   | chips  |  |                      |         |         |            |      |           |            |           |       |   |   |
| Рефлексия   | <p>You did a great job! Do you like our lesson?<br/>Rise green smiles (if you like it) or red (if you don't like it).</p>  | <p>Анализируют свою работу на уроке, отмечают трудности, выставляют самооценку</p> <p>Учитель благодарит учеников за урок и выставляет оценки.</p> |                      |         |         |            |      |           |            |           |       |   |   |
| <p>Заключительный этап.<br/>Постановка домашнего задания.</p>                             | <p>Учитель объясняет домашнее задание.<br/>Thank you very much!<br/>Our lesson is over, good bye!</p>  | <p>Записывают домашнее задание.</p>  |                      |         |         |            |      |           |            |           |       |   |   |

**Технологическая карта урока**

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | Предмет   | астрономия  |
| 2 | Класс   | 11  |
| 3 | Базовый учебник   | Астрономия 11. Базовый уровень. Б. А. Воронцов-Вельяминов, Е. К. Страут   |
| 4 | Тема урока  | <b>Две группы планет</b>  |
| 5 | Тип урока ( <i>изучение нового материала, закрепление, обобщение и систематизация и т.д.</i> )          | Изучение нового материала   |
| 6 | Цели урока в соответствии с планируемыми результатами ( <i>личностные, метапредметные, предметные</i> ) | <p><i>Предметные:</i></p> <p>Перечислять</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-основные характеристики планет,</li><li>-основания для их разделения на группы,</li><li>-характеризовать планеты земной группы и планеты-гиганты,</li><li>-объяснять причины их сходства и различия.</li></ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <p>Использовать информацию научного содержания, представленную в различных видах (таблицы, текст), для анализа и сравнения характеристик планет Солнечной системы, классификации объектов.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формирование целостного научного мировоззрения;</li><li>- воспитание чувства товарищеской взаимовыручки, этики групповой работы;</li><li>- формирование осознанного, толерантного отношения друг к другу;</li><li>- мотивация образовательной деятельности;</li><li>- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;</li><li>- проявлять готовность к самообразованию</li></ul> |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 7  | Межпредметные связи  | обеспечить формирование умения определять основные характеристики планет, анализировать табличные данные, уметь разделять их на группы, Объяснять причины сходства и различия планет земной группы и планет – гигантов; применять знания из курса окружающего мира, математики и ОБЖ |
| 8  | Виды используемых ИКТ, интернет-ресурсы<br>(указать источники) | Видеоурок на тему «Две группы планет» <a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a>   |
| 9  | Материалы и оборудование                                       | Мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, интерактивная доска)   |
| 10 | Список используемой литературы                                 | Астрономия 11. Базовый уровень. Б. А. Воронцов-Вельяминов, Е. К. Страут  |

#### Организационная структура урока

| <i>Этап урока</i>   | <i>Образовательные задачи (планируемые результаты)</i>  | <i>Используемые ресурсы, в т.ч. ЭФУ (для ЭФУ укажите названия конкретных объектов и страницу)</i> | <i>Деятельность учителя</i>  | <i>Деятельность обучающихся</i>  | <i>длит. этапа (мин)</i> |
|---------------------|---|---|--|--|--------------------------|
| Организационный     | Развитие умения организовать рабочую среду. Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. | ...   | Приветствует учащихся, определяет отсутствующих. Проверяет готовность учащихся к уроку (наличие учебных принадлежностей) | Приветствуют учителя. Называют отсутствующих. Проверяют рабочие места. | 2                        |
| Актуализация знаний | Слушать собеседника. Строить понятные для собеседника высказывания Дополнять, уточнять                | Вопросы к § 17 стр 97   | Организует проверку усвоения материала предыдущего урока   | Отвечают на вопросы к § 17 стр 97                                      | 5                        |

|                                  |  |                                    |   |  |    |
|----------------------------------|--|------------------------------------|---|--|----|
|                                  | высказанные мнения   |                                    |   |  |    |
| Мотивация учебной деятельности   | <p>Л: проявлять интерес к новому содержанию, осознавая неполноту своих знаний, развивать критическое мышление</p> <p>П: формулировать информационный запрос</p> <p>Р: определять цели учебной деятельности</p>   | § 15 интерактивное задание на с 81 | <p>Предлагает ознакомиться с содержанием § 15 с 81</p> <p>Предлагает назвать основания, согласно которому происходит разделение планет на две группы.</p> <p>Помогает определить тему и цели урока</p>  | <p>Работают с учебником</p> <p>Работают с практическим интерактивным заданием на с 81</p> <p>Определяют тему урока и формулируют цели</p>  | 8  |
| Организация учебной деятельности | <p>- организовывать самостоятельную познавательную деятельность;</p> <p>- работать с информацией, представленную в различных видах ,</p> <p>- извлекать необходимую информацию из текстов</p> <p>- анализировать и сравнивать объекты, делать выводы.</p> <p>- перечислять существенные различия природы двух групп планет и объяснять причины их возникновения;</p> | § 15 учебника, ШАК                 | <p>- Предлагает охарактеризовать группы планет по их физическим характеристикам.</p> <p>Предлагает проанализировать указанные значения, ответив на следующие вопросы:</p> <p>1. По каким критериям планеты двух групп имеют наиболее значимые отличия?</p> <p>2. Плотности планет какой группы больше? Чем можно объяснить различия в плотности физических тел?</p> <p>- Предлагает охарактеризовать физико-химические свойства каждой из групп планет Солнечной системы.</p> | <p>Работают с учебником и приложением VI с. 219. Заполняют таблицу. Анализируют данные таблицы, делают выводы.</p> <p>Работают с учебником. Заполняют таблицу.</p> <p>Анализируют данные таблицы, делают выводы.</p> | 15 |

|                              |  |                  |   |  |   |
|------------------------------|--|------------------|---|--|---|
|                              |  |                  | <p>Предлагает проанализировать указанные значения, ответив на следующие вопросы:</p> <p>1. В чем состоит сходство химического состава планет двух групп? 2. В чем состоит различие химического состава планет двух групп? 3. На каком этапе формирования тел Солнечной системы, согласно рассмотренной ранее гипотезе, возникло различие в химическом составе планет двух групп?</p> <p>- Предлагает исследовать особенности взаимодействия групп планет в гравитационно-взаимосвязанной системе тел и ответить на вопрос: По каким критериям планеты двух групп имеют наиболее значимые отличия?</p> | <p>Работают с ШАК и приложение м VI в учебнике с. 219. Заполняют таблицу. Анализируют данные таблицы, делают выводы.</p> |   |
| Первичная проверка понимания | анализировать и сравнивать объекты, подводить под понятие; выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; слушать | Записи в тетради | Предлагает сформулировать вывод об особенностях групп планет Солнечной системы, физических основах их различий и сходств.   | Делают выводы, используя таблицы, составленные на уроке  | 5 |

|                               | собеседника  |  |   |  |   |
|-------------------------------|--|--|---|--|---|
| Информация о домашнем задании |  |  | Помогает определить Д/З<br>Предлагает подготовить презентации по темам:<br>1. Самые высокие горы планет земной группы.<br>2. Фазы Венеры и Меркурия | Определяют Д/З<br>Выбирают тему презентации.                                   | 2 |
| Рефлексия                     | Самооценка; адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности |  | Предлагает оценить результаты своей деятельности  | Оценивают свои достижения и сложности, которые испытывали при работе на уроке. | 3 |